

العدد 11735
السبت 19 ربيع الأول 1441 هـ . 16 نوفمبر 2019 . السنة 32
Saturday 19 Rabi Al-Awwal 1441 16 November 2019 Vol 32



آل الشيخ
يتقدم حضور الكلاسيكو



التانجو.. عريس قمة الرياض

7 8 9 10 11

الأرجنتين يتدرب.. ويغادر غدا

الرياض . مازن العسرج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن إجراء المنتخب الأرجنتيني، عند الـ 08:00 من مساء اليوم، حصة تدريبية على ملعب جامعة الملك سعود، فيما تحدَّدت مغادرته الرياض صباح الغد.

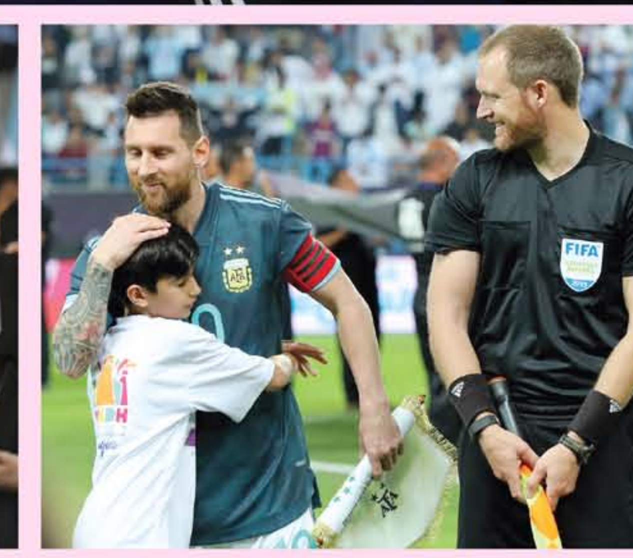
ويستهل "التانجو" بهذه الحصة استعداداته لمواجهة أوروجواي، بعد غد، في مباراة تجريبية، جرى الاتفاق عليها ضمن فترة التوقف الدولي الجارية حاليًا.

وكان المنتخب الأرجنتيني ألغى مرانه قبل مواجهة البرازيل، أمس، على ملعب الجامعة بداعي الإرهاق.

التانجو في الرياض

- **الخميس:** يوم الوصول
- **الجمعة:** مواجهة البرازيل
- **السبت:** تدريب على ملعب الجامعة
- **الأحد:** المغادرة صباحًا





قاد ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين الأول لكرة القدم كتيبة "التانجو" إلى الثأر من البرازيل والفوز عليه بهدف دون مقابل في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، وتوج بلقب بطولة "سوبر كلاسيكو" التي جرت ضمن فعاليات موسم الرياض، بعد أن كان "السامبا" صاحب الانتصار واللقب في آخر مباراة تجريبية جمعتهما في جدة الموسم الماضي.. وفي الصور التي التقطت أمس يحتفل الأبطال بكأس السوبر التي حملها ميسي.. وفي الثانية طفل يعانق ميسي بعد النشيد الوطني.. وفي الثالثة يظهر مشجع يحمل علم الأرجنتين وبجواره مشجعة توثق لحظات القمة الكبيرة

تصوير: سعد العنزي وفهد المري وبشير صالح

المبتعثون في نهائي آسيا

الرياض . حمد الصويلحي

تنوي إدارة الهلال منح حصة من تذاكر النادي في إياب نهائي دوري أبطال آسيا للطلاب السعوديين الدارسين في اليابان، حسبما أوضحت لـ«الرياضية» مصادر مطلعة.

في السياق ذاته، تلقى لاعبون هلاليون معتزلون دعوات من الإدارة، لحضور الإياب.

3

ترتيبات هلالية للنهائي

- **17 نوفمبر** مغادرة الفريق
- **23 نوفمبر** مغادرة المشجعين
- **24 نوفمبر** توزيع التذاكر على الجمهور

وعكة تغيّب حمد الله

الرياض . بندر العتيبي


حمد الله

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن إدارة النصر منحت المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم الفريق، إجازة إضافية لمدة يوم واحد، بالاتفاق مع البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق، على أن يعود غداً، للانخراط في التدريبات الجماعية مع زملائه اللاعبين.

وأضاف المصدر نفسه، أن حمد الله توجه في الساعات القليلة الماضية من الولايات المتحدة إلى المغرب بعد تعرض والدته لوعكة صحية، عقب إجازته التي كانت برفقة عائلته في أمريكا منذ السبت الماضي.

وعاود الفريق الأول تدريباته أمس، باجتماع استباقي قاده صفوان السويكت رئيس النادي، وفيتوريا مع اللاعبين أكدا من خلاله أهمية المرحلة المقبلة.

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



السعودية في تصفيات الفلوربول

القاهرة . الرياضية

تستضيف القاهرة في الفترة من 17 حتى 21 نوفمبر الكأس الإقليمي الأول للفلوربول، للتصفيات المؤهلة إلى الألعاب العالمية الشتوية في السويد 2021، وذلك لاختيار 3 منتخبات من بين 11 منتخبًا تمثل 6 دول وهي مصر والأردن، والسعودية، والإمارات، والمغرب والكويت. وتشارك كل من السعودية ومصر والإمارات بلاعبين من المعاقين فكريًا إلى جانب أقرانهم من غير المعاقين. كما تشارك السعودية والإمارات والمغرب بلاعبين من الإناث، بينما مصر، والمغرب، والإمارات، والأردن والكويت تشارك بلاعبين ذكور.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

المال والحال

كل الدراسات الطبية تشير إلى أن التفاؤل والنظر للحياة بمفهوم إيجابي يقي الإنسان العديد من الأمراض، ويكون أقل عرضة لمخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، هذا لم أقله أنا..

أنا لست طبيباً، هذا ما ذكرته العديد من الأبحاث والدراسات كان آخرها ما نشر في المجلة الطبية jama التي ذكرت أن المتفائل يواجه مخاطر صحية متعلقة بالقلب مثل الأزمات القلبية بنسبة 35 في المئة أقل من المتشائمين.

في الحقيقة كان على أصحاب الدراسة مع كامل احترامي وتقديري أن يذكروا واحداً من أبرز مسببات التفاؤل وهو وجود "المال"، لا أتصور أن عامة "المفلسين" سينظرون للحياة نظرة إيجابية وتفاؤلية وهم يتهربون من مشاهدة الفواتير أو وهم يلتقون صدفة بأحد دائنيهم، ولا أعتقد أن المشرف على الدراسة يمر بأوضاع مالية سيئة، هكذا هي عادة من يملكون المال.. تجدهم متفائلين ويدعون إلى العيش بسعادة ومحبة بعضنا بعضًا والتفكر بجمال خلق الطبيعة، ذلك أنهم لا يمرون بضغوطات المفلسين وتفاصيل معاناتهم، أعرف صديقاً كان من ذوي المال ثم أصبح مفلساً ثم تعب نفسياً من ضيق حاله ثم تحول مرضه النفسي إلى أمراض عضوية دون أن يستطيع الأطباء تحديد الأعراض أو طرق العلاج، وكان صديقي ممدداً على السرير لا يقوى على التحرك، قام الأطباء بعمل كامل الفحوصات والتحاليل، لكنهم لم يستطيعوا تحديد مرضه رغم مرور أكثر من شهر كامل على دخوله المستشفى، في إحدى مكالماتي الهاتفية للاطمئنان عليه وهو على السرير، قلت له هل حدد الأطباء ما تعاني منه؟ قال: لا، لم يحددوا ولن يستطيعوا ذلك، أنا أعرف ما هو علاجي، إنه ليس في صيدلياتهم، بل في البنوك.. أن أشم رائحة المال.. أن تقبض يدي على رزم الأوراق النقدية.. حينها سأصبح أقوى من مايك تايسون.

أخطأ الكثير من الأطباء النفسيين والأخصائيين الاجتماعيين في استبعاد المال في تحديد بعض الأسباب الحقيقية للأمراض النفسية أو لأسباب الطلاق، حتى بين من عاشوا قصة حب قبل زواجهم، لو كنت طبيباً نفسياً أو اجتماعيًا لكان سؤالي الأول للمراجع عن مستوى "الكاش" لديه، فإن علمت بأنه مفلس علمت سبب علته ودعوت له بالرزق الوفير، وإن كان ذا مال اقترحت عليه بعض طرق الاستمتاع بالمال، أو تسلفت منه بعض ما أعطاه الله.

الوحدة
يصل النهائي الآسيوي
تجاوز الشارقة.. ويواجه العربي في أبطال اليد

الرياض- فهد البطاح
مكة المكرمة- عبد الغني عوض

تأهل فريق الوحدة السعودي الأول لكرة اليد إلى نهائي البطولة الآسيوية الـ 22 للأندية أبطال الدوري، بمدينة سام شكوك في كوريا الجنوبية، بعد أن تجاوز فريق الشارقة الإماراتي 29.30، بعد التمديد لشوطين إضافيين.

وسيواجه الوحدة نظيره العربي القطري في المباراة النهائية غدًا عند العاشرة صباحًا بتوقيت السعودية. وبارك الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة لفريق الوحدة، بمناسبة تأهله إلى النهائي، ووجه بتقديم مكافأة مالية بواقع 100 ألف ريال لكل لاعب. من جهته، قدم محمد المنيع رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد شكره لرئيس الهيئة العامة للرياضة على مكافأته اللاعبين، مبديًا سعادته بالنجاحات المتواصلة التي تحققها المنتخبات الوطنية والأندية في مختلف المشاركات الدولية. وفي تصريحات لـ "الرياضية" وصف سلطان أزهر رئيس نادي الوحدة لاعبيه وجهازهم الفني بالأبطال فوق العادة، بعد الأداء المشرف الذي قدموه. ودعا اللاعبين إلى عدم الإفراط في الفرحة وتأجيلها إلى ما بعد الظفر باللقب.

نتائج الوحدة في البطولة

الوحدة السعودي	VS	الخصم	النتيجة
الوحدة السعودي	VS	باربار البحريني	24 - 22
الوحدة السعودي	VS	فولاذ الإيراني	32 - 29
الوحدة السعودي	VS	الوكرة القطري	22 - 23
الوحدة السعودي	VS	عمان العماني	27 - 20
الوحدة السعودي	VS	العربي الكويتي	29 - 23
الوحدة السعودي	VS	الشارقة الإماراتي	30 - 29



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الوحدة لكرة اليد وأعضاء الجهاز الفني يحتفلون بالوصول إلى نهائي أبطال آسيا بعد الفوز الصعب على الشارقة الإماراتي 29.30 في نصف النهائي بمدينة سام شكوك في كوريا الجنوبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

مباراة صعبة

"المباراة كانت صعبة لكن الحمد لله حالفنا التوفيق ووصلنا إلى النهائي. وإن شاء الله نفرح كل الشعب السعودي باللقب الغالي. والشكر لكل من وقف مع كرة اليد في النادي".

محمد القرشي
مشرف الوحدة

فرحة اللقب

"أهنئ القيادة على هذا الفوز والوصول للنهائي الآسيوي. وأشكر جميع من وقف مع فريق الوحدة من بداية البطولة. وإن شاء الله نتوج فرحتنا باللقب".

ماجد أبو الرحى
لاعب الوحدة

الذهب الآسيوي

"أشكر كل اللاعبين والجهازين الفني والإداري على هذا الفوز المهم والوصول للمباراة النهائية. وهدفنا الآن العودة إلى الوطن بالذهب الآسيوي".

محمد الصبحي
لاعب فريق الوحدة

فوز تاريخي

"فوز تاريخي وصعب ومباراتنا اليوم كانت قوية. تفكيرنا الآن منصب في التحضير الجيد للنهائي حتى نكمل الفرحة باللقب الغالي".

أنيس المحمودي
لاعب فريق الوحدة

انطلاق بطولة البوتشيا

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

وصلت أمس بعثة فريق البوتشيا في نادي المدينة المنورة لذوي الإعاقة إلى البحرين للمشاركة في بطولة البحرين الأولى المفتوحة لرياضة البوتشيا. ويرأس البعثة ذياب الحجيلي المدير التنفيذي للنادي وتضم عبدالعزيز الجهني مدربًا واللاعبين بلال الجابري تصنيف BC2 وعبدالعزيز السناني BC2 وزياد مطر BC3 وياسر مطر وأسامة عبيد مرافقين. وتضم البطولة أندية من دول الكويت والبحرين وعمان والعراق والأردن والإمارات

محلي | عربي | عالمي

تيتي.. مايسترو النخبة

الدمام . خالد الشايع

يحمل البرازيلي أدينور ليوناردو باتشي مدرب منتخب البرازيل الأول لكرة القدم المعروف باسم تيتي، مسؤولية كبيرة، بقيادة منتخب السامبا التي تعد أمرًا ليس بالسهل أبدًا.

تيتي كان لاعب كرة قدم ومثل فرق كاكسياس وإسبورتيفو وبورتوجيزا وجواراني، لكنه لم يرتد قميص المنتخب مطلقًا، ولكنه مدربًا أفضل منه لاعبًا، بعد أن قاد فرق جريميو وكورينثيانز وبالميراس وأنترناسيونال، كما درب العين والوحدة الإماراتيين. نجح تيتي مدربًا في الفوز بثماني بطولات، منها كأس العالم للأندية مع كورينثيانز، الذي يُعد محطته التدريبية الأفضل على الإطلاق. والآن يتولى قيادة عدد كبير من نخبة لاعبي العالم الذين قادهم إلى لقب كوبا أمريكا 2019.

1961 ولد في كاكسياس البرازيل

1978 بدأ مشواره الرياضي لاعبًا في كاكسياس.

2001 فاز بأول بطولة له كأس البرازيل

2016 عُين مدربًا لمنتخب البرازيل

2012 فاز بكأس العالم للأندية

أدينور باتشي
مدرب منتخب البرازيل

الحسناء.. ذهبية آسيوية أولى

الرياض . عبد الرحمن مشبب

انتزعت الحسناء الحماد لاعبة المنتخب السعودي الميدالية الذهبية لسلاح السابير، للمرة الأولى سعوديًا على المستوى الآسيوي، بعد فوزها على الأردنية لجين عماوي، في بطولة الجولة الآسيوية للمبارزة "للرجال والسيدات" تحت 17 عامًا، في الصالة الخضراء بمجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض. ورفع المنتخب السعودي رصيده في البطولة إلى 8 ميداليات بعد أن حصل مهدي قروص على الفضية بعد خسارته من الأردني قصي حبوب، ونالت شيخة الدوسري البرونزية لسلاح السابير، وحقق إبراهيم الهديب برونزية الشيش. وتوج أحمد الصبان رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة بقية الفائزين والفائزات بالميداليات، بحضور المهندس عامر المبيض، نائبه، ونعيم دحبور نائب رئيس الاتحاد الأردني للمبارزة، حيث حقق قصي حبوب ذهبية سلاح السابير، والأردنية تيا عروج المركز الثالث مكرر.

ميداليات السعودية أمس

الحسناء الحماد	مهدي قروص	شيخة الدوسري	إبراهيم الهديب
ذهبية	فضية	برونزية	برونزية
سلاح السابير	سلاح الشيش	سلاح السابير	سلاح الشيش

صورة التقطت أمس للحسناء تقبل رأس والدها عبد الرحمن الحماد عقب تتويجها بذهبية سلاح السابير (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)



صورة التقطت أمس لتتويج إدريس بجائزة المركز الثاني في الفردي (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

إدريس يحرز فضية التنس

الرياض . فهد البطاح

توج محمد العجاجي رئيس الاتحاد السعودي للتنس أمس الفائزين في نهائي البطولة الآسيوية للتنس للناشئين على ملاعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة. وأسفرت النتائج عن فوز نورس حسين "اليمن" بلقب مسابقة الفردي عقب فوزه على بدر إدريس لاعب "السعودية" بمجموعتين نظيفتين. وحل في المركز الثالث مكرر منصور أحمد "اليمن"، وعبداللطيف المبرزي "السعودية". كما فاز اليمنيان منصور محمد وبدر سعيد "اليمن" بلقب مسابقة الزوجي وحل ثانيًا السعودي طارق الرميح والهندي هير شكيش. أما المركز الثالث فكان من نصيب السعوديين غنام الغنام وبدر سعيد.

تسديد
مستحقات خيمينيز

جدة . ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن طي نادي الاتحاد أخيرًا ملف مستحقات التشيلي لويس خيمينيز، لاعب فريق بالستينو في بلاده، بتحويل راتب 3 أشهر إليه.
والرواتب الـ3 هي قيمة الشرط الجزائي في عقد خيمينيز مع الاتحاد، الذي أنهته إدارة أنمار الحائلي في 18 سبتمبر الماضي.
وشرحت المصادر أن اللاعب لم يشكُ الإدارة إلى أي جهة، بعدما اتفقت معه على تسديد مستحقاته خلال أسابيع، وهو ما تم قبل أيام.
وكان مفترضًا سريان العقد حتى 30 يونيو 2020، لكن علاقة الطرفين انتهت بعد 7 مباريات، لأسباب فنية.

مخالصة
خيمينيز بـ 3 رواتب
جدة . الرياضية
أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الاتحاد
لويس خيمينيز لاعب الفريق الأول لكرة القدم بمنحة ثلاثة

"الرياضية" 30 سبتمبر 2019

تمزق
يهدد المطلق

بريدة . نايف البدراني
الرياض . فهد البطاح

أظهرت فحوصات طبية معاناة متعب المطلق، مدافع فريق الرائد الأول لكرة القدم، تمزقًا في العضلة الضامة، وفقا لمصادر "الرياضية".
وخضع اللاعب للفحوصات الثلاثاء الماضي في الرياض، فيما ظهر أمس الأول التشخيص، الذي يهدد مشاركته في مواجهة الحزم الجمعة المقبل، ضمن الجولة الدورية الـ 10.
في المقابل، تعافى فارس العياف، لاعب وسط الحزم، من إصابة في العضلة الأمامية، ووسام السوَيد، ظهير الفريق ذاته، من إصابة في الركبة، حسب مصدر خاص ًأكد لـ"الرياضية" إمكانية مشاركتهما في الديربي القصيمي.



صورة التقطت أمس لمشجع يرفع لافتة تحمل صورتين كبيرتين لمنصور بن مشعل العضو الذهبي في النادي الأهلي والمشرف على كرة القدم فيه والمهندس أحمد الصائغ رئيس مجلس الإدارة خلال مباراة تجريبية بين فريقي الأهلي والفيحاء على ملعب الأول في جدة استغلالاً لتوقف الدوري.. وانتهت المواجهة بهدف أهلاوي أحرزه مصطفى بصاص في الدقيقة 62 تصوير: علي خمج

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

ولي العهد

نحن محسودون منذ القدم على تبادل الوفاء والولاء بين القيادة والشعب، فمنذ وعيت الدنيا والدولة الأبوية تحقق مطالب أبنائها واحتياجاتهم، وفي السنوات الماضية زاد قرب القيادة من الشعب بوجود رائد النهضة الشبابية مهندس رؤية 2030 الذي يعرف احتياجات الشباب ويفهم متطلباتهم فيحقق طموحاتهم وأكثر، ولذلك لا يختفي من تويتر هاشتاق شكراً "ولي العهد".

بالأمس أمر سموه الكريم بأربع طائرات تنقل الجماهير الهلالية للنهائي الكبير في "اليابان"، وتلك مكرمة جديدة تضاف إلى ما سبقها من مكرمات عديدة بدأت قبل تأهل المنتخب السعودي إلى كأس العالم 2018 وتزايدت بعد التأهل، كان أبرزها التكفل بجميع ديون الأندية ثم وضع استراتيجية الدعم بواقع مليارين ونصف بالموسم الواحد، وتلك بعض أمثلة كرم "ولي العهد".
لقد أحسنت الإدارة الهلالية صنعاً وهي تقرر تخصيص الطائرات لأعضاء "القوة الزرقاء" التي أبدعت في المدرجات وساهمت بشكل كبير في تأهل "زعيم آسيا" إلى نهائي القارة، ولعله من المناسب أن نشير إلى أن المقاعد المخصصة لجماهير "الهلال" تبلغ 3100 كرسي في ملعب تفوق طاقته الاستيعابية 50 ألف مشجع سيمتلئ بالجماهير اليابانية المنظمة، ولذلك أتمنى أن تمتلئ جميع المقاعد الهلالية بجماهير هادرة يظهر صوتها وسط الجموع اليابانية، وبما أن مكرمة "أبو سلمان" ستنقل نصف عدد الجماهير الهلالية فإننا ننتظر من الرعاة وأعضاء الشرف المساهمة لملء بقية المقاعد من خلال مبادرات متنوعة تبدأ من تخصيص طائرة للجماهير أو شراء العروض التي قدمتها بعض مكاتب السفر والسياحة وتقديمها للجماهير وفق الآلية المناسبة، وسيكون ذلك امتداداً لمبادرة راعي الأولة "ولي العهد".

تغريدة tweet:

أجزم بأن الكثير من جماهير "الزعيم" قد بادر بشراء تلك العروض التي تشمل تذاكر السفر والإقامة لعدة أيام مع المواصلات والوجبات وتذاكر المباراة بقرابة 7000 ريال للشخص الواحد، كما أن هناك سعوديين وخليجيين وعربًا في اليابان بداعي العمل الدبلوماسي أو الدراسة لن يفوتوا فرصة حضور المباراة، إلا أن الأمل بملء جميع المقاعد المخصصة لجماهير "الهلال" يجعلني أطالب بتحرك الرعاة وأعضاء الشرف بالتنسيق مع إدارة النادي لضمان امتلاء جميع المقاعد، ويبقى الأمل الأكبر بالله أن يوفق نجوم "زعيم آسيا" ويزيد تركيزهم ليعودوا للوطن بالكأس الذي طال انتظاره رغم تكرار استحقاقه، وكلنا رجاء أن "الثالثة ثابتة"، وعلى منصات الزعامة نلتقي.



أحد
يعترض على تاريخ التأسيس

الهيئة تحدد عام 1385.. والعوفي: 1936.. وطلبنا الوثائق

تاريخ تأسيس أحد

يحدده النادي	حددته الهيئة
بـ 1936هـ "1354هـ"	بـ 1385هـ "1965م"
خاطبت إدارته رياضيين لتزويدها بوثائق	**قرر النادي** الاعتراض أمام الهيئة

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

أبلغ "الرياضية" حمود العوفي، رئيس نادي أحد، اعتزام إدارته الاعتراض رسميًا على تاريخ تأسيس النادي، الذي أوردته الهيئة العامة للرياضة أخيرًا على موقعها الإلكتروني.
وكشف العوفي عن طلبه من رياضيين قدامى تزويده بشهادات ووثائق، لإرفاقها مع الاعتراض عند رفعه إلى الهيئة.
وفيما حددت الهيئة عام 1385هـ "الموافق 1965م" تاريخًا لتأسيس أحد، ذكر العوفي أن التاريخ الصحيح، المعتمد داخل النادي، هو 1936م "الموافق 1354هـ"، مبينًا "لم نتلق خطابًا يحدد منهجية اعتماد التواريخ أو اللجنة المسؤولة عنها".
ودعم أحمد أمين مرشد، المؤرخ الرياضي، رواية النادي، قائلًا لـ "الرياضية": أحد تأسس في خمسينيات القرن الهجري الماضي، وحمل أسماء التعاون والاتحاد المدني والفتح، قبل أن يستقر على اسمه الحالي عام 1370 هـ "الموافق 1950م" باقتراح من الأمير عبد الله الفيصل، أول رئيس للرئاسة العامة لرعاية الشباب.
وأشار مرشد إلى مشاركة فريق أحد الأول لكرة القدم في مسابقات عدة تحت إشراف "رعاية الشباب" قبل التاريخ المعلن أخيرًا على موقع الهيئة.
ويرتب الموقع الأندية حسب تواريخ التأسيس، مانحًا الأقدمية إلى الاتحاد "1347هـ الموافق 1928م"، والمرتبة 30 إلى أحد، الذي عدّه العوفي ثالث أقدم الأندية السعودية.

تذاكر
هلالية للمبتعثين

جماهير سعودية مدعوة للنهائي

- رابطة "القوة الزرقاء"
- لاعبون معتزلون
- طلاب في اليابان

الرياض . حمد الصويلحي

تعتزم إدارة الهلال تخصيص حصة من تذاكر النادي في إياب نهائي دوري أبطال آسيا للطلاب السعوديين الدارسين في اليابان، طبقًا لما ذكرته مصادر "الرياضية".
وستتواصل الإدارة مع نادي الطلاب السعوديين في طوكيو، للتنسيق مع الراغبين منهم في حضور مباراة أوراوا، المقررة الأحد المقبل في سايتاما. في السياق ذاته، تلقى لاعبون هلاليون معتزلون دعوات من الإدارة، لحضور الإياب.
وشملت الدعوات، حسب المصادر نفسها، لاعبين من غير نجوم الصف الأول السابقين، بينهم بندر الرزيحان ومحمد النزهان وسعود الحماد.
وسيوزع الهلال تذاكر الملعب، المخصصة له، على مشجعيه في يوم المباراة نفسه.

النزهان



ثاني خسارة

تعرض المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا لخسارة ثانية على التوالي في دورة دبي التجريبية للمنتخبات الأولمبية بعدما استقبل هدفين نظيفين من نظيره الإماراتي.. وكان الأخضر الذي يدربه سعد الشهري خسر مباراته الأولى في الدورة بالنتيجة ذاتها من كوريا الجنوبية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يخوض عبد الرحمن غريب لاعب الوسط السعودي صراعًا هوائيًا على الكرة مع لاعب إماراتي في المباراة التي احتضنها ملعب نادي شباب الأهلي دبي (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم السعودي)

رغم الوعكة..
باصريح يراقب فريقين

دوري تحت 19 عامًا

- تلعب الجولة الأولى كاملة اليوم
- تبدأ بمواجهة الاتفاق والوحدة
- تنطلق لاحقًا 6 مباريات أخرى
- يلتقي أبها الصاعد النصر البطل

الرياض . مازن العسرج

يراقب بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا، مباريات فرق الشباب في الأندية بدءًا من اليوم، رغم مروره بوعكة صحية خلال اليومين الماضيين.
وحسب مصدر مقرب منه، عانى باصريح مساء أمس الأول ارتفاعًا في درجة الحرارة وراجع أحد المستوصفات، لكنه سيتابع من الملعب مباراة فريقي الاتفاق والوحدة في الجولة الأولى من الدوري السعودي الممتاز تحت 19 عامًا، لمراقبة اللاعبين الدوليين والبحث عن مواهب جديدة. وتدشن المباراة، التي تبدأ في الدمام في الـ3 من عصر اليوم، افتتاح الدوري، المؤلف من 14 فريقًا، بينها النصر حامل اللقب.
وقاد باصريح منتخب تحت 19 عامًا إلى التأهل، مطلع الأسبوع الماضي، لكأس آسيا للشباب "أوزبكستان 2020"، بعد تصدر المجموعة السادسة من التصفيات.



باصريح



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

استضافة المملكة العربية السعودية لكأس السوبر الإسباني لثلاث سنوات مقبلة إنجاز، بل هو أقل تكريم يمكن تقديمه للوطن الغالي من قبل دول متقدمة في كر القدم كإسبانيا.. شكراً للقيادتين السياسية والرياضية.

ـ تأهل الاتحاد والشباب إلى الدور ربع النهائي لبطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال "رفع" كثيراً من حظوظ الفريقين وآمالنا كسعوديين بتحقيق أحد الفريقين لقب البطولة.

ـ سعدت كثيراً وأنا أشاهد "بعض" أندية الدرجة الثانية تضع إعلاناً تجارياً على قمصان لاعبيها في منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين.. مهما كانت قيمة الإعلان فهذا يكشف فكراً تسويقياً انتظرناه كثيراً في أنديتنا.

ـ وطالما الحديث عن أندية الدرجة الثانية فقد قدم أكثر من لاعب أداءً متميزاً وسيكون هؤلاء اللاعبون تحت مجهر أندية المحترفين.

ـ أواصل الحديث عن أندية "الظل" التي شاركت في الدور الـ64 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لأقول إن هذه الفرق قدمت عدداً من اللاعبين "المواليد" الذين نأمل "تسوية" أوضاعهم لتستفيد منهم المنتخبات السعودية بمختلف درجاتها..

ـ كتبت قبل عامين "لأكثر من مرة" أن من الظلم للهلال "كياناً وجماهير" أن يلعب "آسيوياً" على أرض ملعب جامعة الملك سعود بحضور جماهيري لا يتجاوز 22 ألفاً في وقت أضعاف هذا العدد تأمل الحضور.. ملعب الملك فهد هو المكان الأفضل لمباريات الهلال "آسيوياً".

ـ شاهدت لقطات من مباراتي "هجر – الرائد" و"التعاون – اللواء".. المباراتان أقيمتا على ملعبي هجر والتعاون وهما منشأتان جديدتان.. لفت نظري "إن لم أكن مخطئاً" أن مقاعد الجماهير كانت من "الخرسانة المسلحة"!! طالما هما منشأتان جديدتان لماذا لم يتم تركيب مقاعد بلاستيكية للجماهير؟

ـ لم يكن مستوى منتخب الشباب مقنعاً إلا أن علينا أن نفرح "الآن" بالتأهل إلى النهائيات وعلينا أن نجد العذر للمدرب بندر باصريح فهذا المنتخب تم تجميعه قبل أن يبدأ دوري الشباب وستكون النهائيات بعد 11 شهراً وهي مدة كفيلة بتحسين الأمور الفنية.

ـ الحكام "أجانب ومحليون" بشر معرضون للخطأ.. ما حدث من أخطاء "فادحة" من "بعض" الحكام السعوديين في "بعض" مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين يستوجب من لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم "التريث" قبل "الدفع" بالحكام السعوديين لقيادة مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. الحكام يحتاجون إلى تقييم تجربتهم في مباريات الكأس.

ـ تأسيس "شركة الهلال الاستثمارية" وتعيين مدير تنفيذي لها خطوة تستحق الإشارة والإشادة.. إنها تبني مستقبل الهلال.



كونتي: سباعية الهلال لا تنسى

مدرب إنتر ميلان الإيطالي يتحدث عن جيوفينكو.. ويرفض التغاضي عن النظام

حوار: وليد الصيعري

يعد الإيطالي أنطونيو كونتي من أشهر المدربين في عالم كرة القدم، ويعتمد على نهج تدريبي خاص به، كما أنه يمتلك كاريزما وشخصية قوية ويضع بصمته مع أي فريق يقوده.

كونتي لمع نجمه مدربًا أكثر من كونه لاعبًا، رغم أنه مثّل ليتشي ويوفنتوس والمنتخب الإيطالي وسجل أهدافًا عدة.

ويعد أحد أبرز الأسماء بعد قيادته أندية ومنتخبات أوروبية كبيرة منها يوفنتوس الإيطالي، والمنتخب الإيطالي، وتشيلسي الإنجليزي، وإنتر ميلان الإيطالي.

كونتي مدرب إنترميلان الحالي شارك في محاضرة نظمها معهد إعداد القادة الإثنين الماضي في المنطقة الشرقية، تهدف إلى نقل الخبرات الفنية إلى الكوادر السعودية.. كونتي تحدث عن أمور عدة في حواره التالي مع "الرياضية"..

01
كيف ترى زيارتك إلى السعودية؟

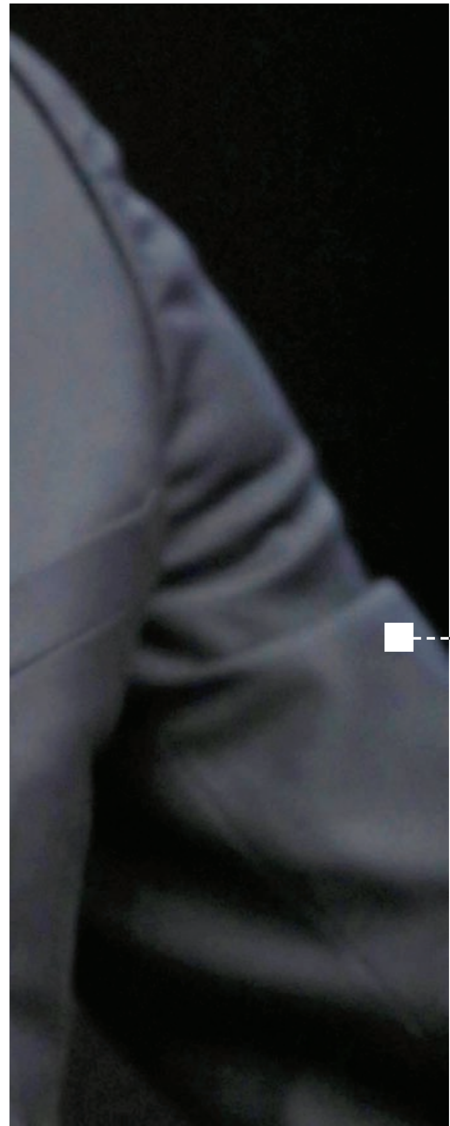
سعيد بوجودي في السعودية وشعبها الودود الطيب، وهذه ليست المرة الأولى التي أحضر فيها، فقد حضرت في الرياض عام ٢٠١١ في مباراة جمعت الهلال مع يوفنتوس، حينما كنت مدربًا للأخير، وأتذكر فوزنا بسباعية على الهلال في مناسبة اعتزال محمد الدعيع حارسه.

02
ما الفكرة التي تملكها عن الدوري السعودي قبل مشاركتك في محاضرة معهد إعداد القادة في الشرقية الإثنين الماضي؟

عندي اطلاع بسيط على الكرة السعودية، وأعرف أن الإيطالي سيباستيان جيوفينكو يلعب مع الهلال، وهو محترف مميز، وأيضًا تربطني علاقة قوية مع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي، وهو قادر على تحقيق نتائج إيجابية.

03
جيوفينكو سيلعب مع الهلال في نهائي دوري أبطال آسيا الأسبوع المقبل، هل تراه قادراً على قياده الفريق للفوز باللقب والتأهل إلى كأس العالم للأندية؟

جيوفينكو لاعب كبير ومميز، أنا دربته في يوفنتوس، وأعرف إمكاناته جيداً، وأتمنى أن يفوز الهلال بالكأس من أجل جيوفينكو ومن أجل فرحة جماهير الهلال، والكرة السعودية.



04
نرى الآن محترفين عربًا وآسيويين يصنعون الفارق مع أنديتهم الأوروبية.. متى سنرى اللاعبين السعوديين هناك؟

الأندية الأوروبية ذكية في اختياراتها، واللاعب السعودي يحتاج إلى عمل دؤوب للوصول إلى الأندية الأوروبية، وأرى أن وجود الأكاديميات والاهتمام بالفئات السنية سيصنع لاعبين موهوبين، وسيكونون محط أنظار الأندية الأوروبية.

05
ما تأثير المدربين على كرة القدم، وهل تؤمن بوجود مدارس أوروبية وأخرى لاتينية؟

تتشابه أهدف كل مدرب مع بقية المدربين، ولكن كل مدرب له إمكاناته وأساليبه، وفي نهاية المطاف كل مدرب له هدف واحد وهو الفوز.

06
هل من الممكن أن نرى كونتي مدربًا هنا في السعودية؟

لا أعلم ماذا يخبئ لنا الزمن، وربما يكون لدي تحديات وأقدم إلى السعودية لتحقيق هذه التحديات، فكل شيء وارد في كرة القدم.

07
كيف اتجه كونتي إلى التدريب وأصبح مدربًا كبيرًا يضع بصمته أينما ذهب؟

أتت فكرة التدريب عندما كنت لاعب كرة قدم، دربوني مدربون كبار مثل "ليبي وأنشيلوتي" وتعلمت منهم الكثير، وأحببت أن أطبق هذه الخطط وأعكسها في أرضية الميدان، ومن هنا انطلقت مع التدريب، وأول تجربة كانت مع فريق في درجة ثانية حتى وصلت الإنتر، في كل تجربة أستفيد منها أمورًا عدة.

08
عرف عنك أنك مدرب ذو شخصية قوية.. لكن هل على كل مدرب أن يمتلك تلك الكاريزما؟

نعم، عن نفسي النظام أحد مبادئ الحياة وليست في الرياضة فقط، بل حتى في المجتمع والعائلة، فالمدرب عليه أن يضع قوانين تجسد شخصية النادي والمدرب، أسوأ شيء يرتكبه المدرب أن يتغاضى عن أحد اخترق النظام، التغاضي يضر بالنادي، ولابد أن يملك المدرب الكاريزما.

09
ما اللحظة التي تتمنى أن تعود؟

أتمنى من الزمن أن يعود بي كلاعب، فقد خسرت ثلاثة نهائيات.. عندما أصبحت مدربًا علمت جيدًا معنى الفرحة، لأن المدرب هو صاحب السعادة.



10
هل لك أن تطلعنا على أسعد لحظات حياتك الرياضية؟

لحظات كثيرة، لكن الفوز مع يوفنتوس كان من أفضل اللحظات في حياتي، لأن الفريق لم يحقق منذ فترة بطولة الدوري، والفوز مع تشيلسي أيضًا بالرغم من التشكيك بي قبل مجيئي بعدم نجاحي في الدوري الإنجليزي.

11
بالمناسبة ما سر نجاحك؟

التجربة المريرة سبب نجاحي، لأنها علمتني طريق النجاح.

12
هل تتقبل النقد في عملك التدريبي؟

نعم، يجب أن أتقبل النقد للتطوير حتى من مدير المستودعات وطباخ النادي أخذ وجهة نظره والمشجع والصحافي، فالتقييم هو الذي يولد المصداقية، وأنا أعمل لكي أعطي بنسبة 110 في المئة وليس من أجل 100 في المئة، فالمدرب الذي يأخذ هذه النظرية يؤمن في النهاية بأنه عمل كل ما يريد.

أنطونيو كونتي

العمر: 50 عامًا

مسيرته الاحترافية
- ليتشي
- يوفنتوس

مسيرته التدريبية
- باري
- أتالانتا
- يوفنتوس
- منتخب إيطاليا
- تشيلسي
- إنتر ميلان

فيريرا
يعتمد العرضيات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فرض البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم أمس تدريبات فنية مكثفة للاعبيه في الحصة التدريبية بمعسكر الفريق في جبل علي في الإمارات. وانطلقت التدريبات بتمارين الإحماء، ثم أعقب ذلك جملة من التدريبات الفنية والتكتيكية من بينها سرعة التسليم والاستلام، ولعب الكرات العرضية والتسديد المباشر على المرمى. واختتم التدريب بمناورة على كامل مساحة الملعب.

الفيصلي
يعود

المجمعة ـ الرياضية

عاود فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تدريباته الاعتيادية أمس، بعد انقضاء الإجازة التي منحها البرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب الفريق للاعبين عقب مباراة وج في كأس خادم الحرمين الشريفين.
وبدأت الحصة التدريبية على ملعب النادي بجمل لياقية منوعة تحت إشراف فلافيو ترافيزان مدرب اللياقة.
بعد ذلك، عمد شاموسكا إلى تطبيق عدد من الجمل الفنية والتكتيكية على جزء من مساحة الملعب.

الأهلي
يكسب الفيحاء

جدة ـ الرياضية

كسب فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمس نظيره الفيحاء في المباراة الودية التي جمعتهما على ملعب الأمير محمد العبدالله الفيصل بمقر النادي في جدة، وذلك بهدف نظيف من توقيع مصطفى بصاص "62". وعمد مدربا الفريقين إلى استثمار فترة توقف المنافسات لانشغال الأخضر بالتصفيات الآسيوية، وإعطاء الفرصة لكل اللاعبين لكي ينسجموا مع بقية التشكيلة الأساسية.



صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو المهاجم وأمير كردي المدافع أثناء الحصة التدريبية قبل الأخيرة لفريق الهلال الأول لكرة القدم على ملعبه في الرياض قبل سفره إلى طوكيو غدًا للتحضير لملاقاة أوراوا الياباني في إياب نهائي أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الهلال يكثف اللياقة

غدا.. المغادرة إلى طوكيو.. وخربين يلتحق بعد التصفيات

تحضيرات الهلال

- تدريبات لياقية منوعة
- مناورة على جزء من الملعب
- السفر إلى اليابان غدًا
- تدريب مغلق اليوم
- تطبيق جمل فنية وتكتيكية
- كل اللاعبين في رحلة طوكيو
- عمر خربين يلتحق بالبعثة لاحقًا

الرياض ـ الرياضية

كثف فريق الهلال الأول لكرة القدم تحضيراته لإياب النهائي الآسيوي أمام أوراوا الياباني، المقرر 24 نوفمبر الجاري، بحصة تدريبية على ملعب النادي أمس بحضور فهد بن نافل رئيس مجلس الإدارة.
وركز الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق على تطبيق عدد من الجمل الفنية والتكتيكية، إلى جانب تعزيز الجوانب اللياقية.
وفرض المدرب مناورة على جزء من مساحة الملعب طبق فيها بعض الخطط والفنيات.
وسيؤدي الفريق اليوم تدريبًا مغلقًا في مقر النادي، قبل المغادرة إلى طوكيو، مع كل اللاعبين.
ومن المقرر أن يلتحق السوري عمر خربين، رغم وجوده خارج القائمة المعتمدة، ببعثة الفريق في طوكيو بعد انتهاء مشاركاته مع منتخب بلاده في التصفيات الآسيوية المزدوجة لأمم آسيا ومونديال 2022.

العدالة.. الطاقم يكتمل

البياوي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

اكتمل الطاقم الفني التونسي لفريق العدالة الأول لكرة القدم، أمس، بعد وصول التونسي نصر عبادة مساعد المدرب، وحمدي بابا مدرب الحراس، والدكتور وليد التليلي أخصائي العلاج الطبيعي، إلى الأحساء.
من جانبه، أبدى التونسي نصيف البياوي المدرب الجديد أن العدالة من الفرق المميزة، ويسعى لأن يكون في مركز مناسب، بحكم أن هذه المشاركة الأولى له بين الكبار، وسيسعى إلى تحقيق طموحاته، بتضافر جهود الإدارة والجهازين الإداري والفني والجماهير وتعاونهم.
وثمن جهود التونسي أسكندر القصري المدرب السابق، مشيرًا إلى أن الفريق تعثر بسبب جزئيات بسيطة، وأنه قادر على تلافيها.
وكان الفريق خاض أمس حصة تدريبية على ملعبه بقيادة البياوي، استعدادًا لمباراة الاتفاق الودية اليوم في ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.



صورة التقطت أمس لحامد الغامدي وإبراهيم محنشي أثناء الحصة التدريبية لفريق الاتفاق على ملعب عبد الله الدبل في الدمام (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

العطوي..
تكتيك وحديد

الدمام ـ الرياضية

كثف خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تحضيرات فريقه أمس لمواجهة الاتحاد على حساب الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الأحد بعد المقبل.
ووسط أجواء باردة، فرض العطوي تدريبًا صباحيًا على لاعبيه، بدأه بمحاضرة فنية ثم تدريبات لياقية وتقوية في صالة الحديد الخارجية. فيما حظي التدريب المسائي على ملعب عبد الله الدبل بحماس عالٍ من اللاعبين الذين قسمهم العطوي إلى ثلاث مجموعات تدربت كل واحدة على حدة. واختتم التدريب بمناورة جادة على نصف الملعب.
ومن المقرر أن يخوض فريق الاتفاق غدًا مباراة ودية أمام العدالة بعيدًا عن سائل الإعلام والجمهور، وذلك على ملعب محمد بن فهد في الدمام.

فيتوريا
يركز على البينيات

الرياض ـ الرياضية

استأنف فريق النصر الأول لكرة القدم تدريباته أمس خلال فترة التوقف على ملعب أكاديمية النصر الرياضية، بسبب انشغال ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود بالزراعة الشتوية.
وانطلقت تدريبات الفريق بجمل لياقية متنوعة بدأت بالجري حول الملعب، قبل أن يختتم فيتوريا المدرب بمناورة أجراها على منتصف الملعب، ركز فيها على التمريرات البينية والكرات العرضية.
من جهته، واصل عبد الفتاح آدم برنامجه التأهيلي اللياقي، فيما سينضم المغربي عبد الرزاق حمد الله إلى تدريبات الفريق غدًا وذلك بعد الإجازة التي منحها له المدرب لإنهاء بعض الارتباطات الخاصة به.
وكان الدكتور صفوان السويكت رئيس النادي التقى فيتوريا في استقبال اللاعبين، لدى حضورهم إلى الملعب، بحضور عايض القحطاني مدير الكرة.

صورة التقطت أمس لعايض القحطاني مدير الكرة في النصر يتوسط عبد العزيز الجبرين وحمد المنصور لاعبي الفريق قبل بدء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ النصر)

محمد الغامدي
@mhfb9262

صنع بالنصر..
هل نجح؟

قبل سنوات أطلق هاني الداود مدير الفئات السنية بنادي النصر عبارة "صنع في النصر"، بعد الاكتساح الذي كانت عليه الفرق السنية خلال السنوات العشر الماضية، وسيطرة الناشئين والشباب على البطولات.

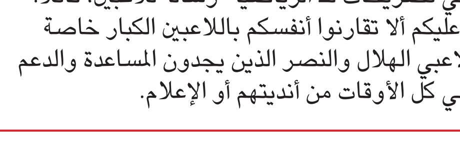
وكان نتاج ذلك إمداد المنتخبات السنية بعدد كبير من اللاعبين كان آخرهم تواجد ستة لاعبين في منتخب تحت 19 عامًا الصاعد للتو لنهائيات كأس آسيا في أوزبكستان العام القادم، وقبلها انضمام خمسة لاعبين لمنتخب تحت 16 عامًا الصاعد أيضًا لنهائيات آسيا في البحرين.
العمل المتكامل من تواجد أجهزة تدريبية ذات كفاءة وإداريين قادرين على جلب عناصر بارزة وبنية تحتية داخل النادي، واهتمام سابق من إدارة الأمير فيصل بن تركي قاد النصر لتحقيق البطولات، فكانت تلك المخرجات التي ضمتها المنتخبات السنية، ولم ينقطع هذا العمل خلال إدارتين مختلفتين، فالموسم الماضي جلب النصر البرتغالي هيلدر وطاقمًا تدريبيًا متكاملاً، وحقق خلاله شباب النصر بطولة الدوري وهذا الموسم اهتمت إدارة الدكتور صفوان السويكت بجلب البرتغالي جوان لويس أحد المختصين بهذه الفئة، وصاحب تاريخ كبير لقيادة الفئات السنية مع طاقم متكامل بهدف الاستمرار في نفس النهج الذي كان عليه القطاع خلال العقد الماضي.
إعادة هاني الداود كمشرف إداري لهذا القطاع تمثل هذا الموسم نجاح إداري في استقطاب اسم يحمل سيرة بارزة، فهو المؤهل بتخصصه التعليمي بدرجة الماجستير في رعاية الموهوبين إلى جانب خبرته الإدارية التي استقاها من العمل الميداني لأكثر من خمس سنوات، ما يعني استمرارية النجاح داخل منظومة القطاع.
الإشكالية التي يفترض النظر لها بعين الاعتبار تكمن في استراتيجية العمل وتحديد الأولويات بمعنى أن تحقيق البطولات أمر مهم، ولكن ضخ أسماء واعدة للفريق للأول أمر أهم، فالبطولات قد تأتي من لاعبين يمكن أن يتوقف تطورهم في حدود الفئات السنية وتتلاشى قدراتهم مع صعودهم؛ لذا فالبناء يفترض لمدى إلحاجه لمراكز يوصي بها المدرب للفريق الأول.
لو أعدنا الذاكرة لوجدنا أن سنوات طويلة لم تقدم الفئات السنية بالنصر من مخرجاتها لاعبون في ظهيري الجنب وصناعة اللعب، برغم إحرازها البطولات وضخها لاعبين بارزين للمنتخبات السنية في مراكز مختلفة وهو تأكيد على تغيير استراتيجية العمل، وأن يكون الاتجاه لحاجة الفريق الأول الفنية لبعض المراكز، وهو أمر يتطلب التضحية ببعض اللاعبين الذين لا يمكن تطورهم ويتوقف عطاؤهم في الفئات السنية حتى لو تحققت البطولات عن طريقهم.



الهريفي: المنتخب انتصر بالحلول الفردية

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

أرجع فهد الهريفي، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم السابق، فوز الأخضر على نظيره الأوزبكي 3ـ2 أمس الأول إلى الحلول الفردية من اللاعبين، وروحهم العالية، وإصرارهم على اقتناص النقاط الثلاث، فضلاً عن دور الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، في رفع معنويات اللاعبين بزياراته المستمرة للمعسكر قبل المباراة. ووجه الهريفي في تصريحات لـ"الرياضية" رسالة للاعبين، قائلا: "عليكم ألا تقارنوا أنفسكم باللاعبين الكبار خاصة لاعبي الهلال والنصر الذين يجدون المساعدة والدعم في كل الأوقات من أنديتهم أو الإعلام.



الأخضر يفتح ملف باراجواي

الملز يحتضن التدريب الأول.. ورينارد يجهز الجدد

تغطية: عبد الرحمن مشبب

يستأنف المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تدريباته اليوم، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، استعداداً للمواجهة التجريبية أمام الباراجواي الثلاثاء المقبل، ضمن برنامج التحضيرات للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وتأتي التدريبات بعد يوم من عودة بعثة الأخضر من طشقند، التي خاض فيها المنتخب مواجهة أمام مضيفه الأوزبكي كسبها بنتيجة 3ـ2 في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية.

وتشهد الحصة التدريبية مشاركة السباعي: سلطان الغنام، طلال العبسي، علي لاجامي، مختار علي، محمد الكويكبي وتركي العمار الذين انضموا إلى المعسكر الجاري في الرياض لسد النقص في صفوف المنتخب، بعد انضمام لاعبي الهلال إلى تدريبات فريقهم استعداداً لمواجهة أوراوا الياباني الأحد بعد المقبل، في إياب نهائي دوري أبطال آسيا.

ومن المتوقع أن يركز الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب على اللاعبين السبعة في الحصة التدريبية اليوم في محاولة لتجهيزهم والوقوف على مستوياتهم قبل مواجهة باراجواي.

السعودية وباراجواي

الموعد:	المناسبة:	التوقيت:	الملعب:
19 نوفمبر	لقاء تجريبي	07:30	الأمير فيصل بن فهد في الرياض



صورة التقطت أمس الأول للفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم لحظة الوصول إلى الرياض يودع ياسر الشهراني الظهير الأيسر الذي يغادر معسكر المنتخب بعد الفراغ من مباراة أوزبكستان للانضمام إلى تدريبات فريقه الهلال استعداداً لمواجهة أوراوا الياباني في إياب نهائي دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

مادو.. انتظار

ينتظر أن يخضع عبد اللّٰه مادو، مدافع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إلى فحوصات طبية اليوم لتحديد إمكانية مشاركته في التدريبات الجماعية من عدمها بحسب ما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

واشتكى مادو من آلام في الركبة، ما حرمه من المشاركة في مباراة أوزبكستان أمس الأول التي كسبها الأخضر السعودي 3ـ2 في التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وخضع مادو إلى برنامج خاص طوال فترة تدريبات الأخضر في طشقند.

جولة حرة

منحت إدارة المنتحب السعودي الأول لكرة القدم، لاعبي المنتخب جولة حرة للاعبين بعد وصولهم إلى الرياض في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول، عقب العودة من طشقند.

وهدفت إدارة المنتخب من هذه الخطوة إلى منح اللاعبين راحة بعد الانتصار على أوزبكستان 3ـ2 أمس الأول، على أن يكون التجمع ظهر اليوم في الرياض، استعداداً لمواجهة باراجواي الثلاثاء المقبل في لقاء تجريبي.

التدريب.. سري

تقرر أن تكون تدريبات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم اليوم على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض خلف الأبواب المغلقة بطلب من الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب.

وينتظر أن يعمد الجهاز الفني خلال الحصة التدريبية التي تبدأ في تمام الـ 06:00 مساء إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، كما درجت عليه العادة في التدريب الأول بعد كل مباراة، بحيث تضم المجموعة الأولى اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام أوزبكستان، فيما تضم المجموعة الثانية بقية اللاعبين.

تطور الأداء

"أداء المنتخب السعودي يتصاعد ويتطور من مباراة لأخرى، ونتوقع الأفضل في الفترة المقبلة بعد انسجام اللاعبين وتأقلمهم على طريقة الجهاز الفني بقيادة الفرنسي رينارد"

صالح الداود
دولي سابق

عدم الاستعجال

"علينا عدم الاستعجال في الحكم على الفرنسي رينارد مدرب المنتخب السعودي، فالوقت لا يزال مبكراً، يجب أن ننتظر المزيد من المباريات حتى يتم تقييمه بشكل عادل".

أحمد خليل
دولي سابق

مكاسب مهمة

"الأخضر حقق مكاسب مهمة من فوزه على أوزبكستان، أبرزها أنه تربع على صدارة مجموعته والمحافظة على سجله الخالي من الخسارة تحت قيادة هيرفي رينارد المدرب الفرنسي"

صالح الزيدي
إداري الحزم

دماء جديدة

"مباريات المنتخب السعودي الماضية أظهرت حرص رينارد المدرب الفرنسي على العناصر الشابة، وهذا أمر جيد لأن الأخضر بحاجة إلى دماء جديدة".

محيسن الجمعان
دولي سابق



فهد الروقي
@fahdalruqi

منتخب الهلال

إلى متى وبعض الإعلام غير المسؤول يستغل عاطفة الجماهير الصغار عمرًا وأحيانًا عقلاً، نحو افتعال صراعات جديدة وطرق خلافات واختلافات حول منتخب الوطن، والنظر إليه بمنظار الأندية، فأين تألق وأبدع، فهو بسبب تواجد لاعبي فرقهم المفضلة، وإن أخفق فهو بسبب تواجد لاعبي الفريق المنافس، وأن ضمهم جاء بتدخلات خارجية فهم لا يستحقون ذلك.

ومنذ أكثر من ثلاثة عقود وهم يردحون في ذلك ويستخدمون طريقة التتابع في ذلك، فالسلف يسلم الراية للخلف وفق قناعات غريبة وساذجة بل غير مسؤولة، وكان الهلال ولاعبوه هم محور ذلك، والغريب أنهم حين يستدعونهم لتأدية الواجب الوطني، ففي ذلك مجاملة صريحة لهم حتى يكتسبوا صفة الدولية والثقة في النفس، وحين لا يستدعونهم فهم بذلك يجاملون ناديهم حتى يتفرغوا لخدمته، وهذا أكثر المعايير ظلمًا ولم يتخلوا عن هذه القناعة إلا في العام الماضي، حين شارك المنتخب الوطني في كأس الأمم والدوري مازال مستمرًا في واحد من أغرب القرارات، وحين يظهر السبب يختفي العجب، فالفريق الأزرق خسر أربع نقاط خلالها وهو يفتقد العمود الفقري وجل نجومه.

هذا السيناريو قديم، لكنه استجد أثناء مباراة منتخبنا ضد المنتخب الأوزبكي بعد أن امتلأت وضجت وسائل التواصل بهاشتاقات تحريضية ومسيئة تحت مسمى "منتخب الهلال"، حينها كان الأخضر متخلفًا في النتيجة وفي طريقه للخسارة، فالمستوى كان سيئًا ولا بوادر للتحسن، ولكن الأمور انقلبت رأسًا على عقب بعد الدقيقة الثمانين حين تحسن الأداء وجاءت "ريمونتادا" تاريخية حين قلب تأخره بهدفين لهدف لفوز مثير بثلاثية بعد هدفين رائعين من "سلمان وسالم"، ليصبح بعدها منتخبًا للوطن، وهذه هي القاعدة الجديدة، فإن فاز المنتخب فهو للجميع، وإن خسر فهو منتخب أزرق أو كحلي.

هذا الفكر يجب أن يوقف ضده بحزم، فنحن في ساحتنا الرياضية نعاني من تشعب وسائل الخلافات والاختلافات، وكنا نعتمد على منتخب الوطن في لم شملنا ولو لفترة محدودة، فكيف يحول أولئك الأمل الوحيد إلى ألم جديد.

الهاء الرابعة

أحب وأكره والمحبة من الرب
وسرّ التعامل بين الاثنين ميقاف
يا سخف قلبي فـ المحبة ليا حب
ويا قوّ قلبي فـ المواقف ليا عاف

البريكان.. بداية واثقة

بروفايل

لم يفوت فراس البريكان، مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، فرصة ظهوره الأول في التشكيلة الأساسية لينطلق بخطوات واثقة، ويضع بصمته في الفوز الثمين على أوزبكستان 3ـ2 أمس الأول في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023. ورغم أن البريكان لم يسجل في المباراة، إلا أنه أسهم وبشكل كبير في الانتصار بعدما تسبب في ركلة الجزاء التي سجل منها سلمان الفرج هدف التعادل، ومهدت الطريق للمنتخب في تسجيل هدفين آخرين منحاه النقاط الثلاث وصدارة المجموعة الرابعة.

العمر	الطول	الوزن	المركز
19	181	75	هجوم

المسيرة الدولية

المباريات	أساسي	بديل	الدقائق	الأهداف	البطاقات
3	1	2	114	0	0

المشوار مع النصر في الموسم الجاري

الدوري	الأهداف	صنع	أبطال آسيا	الأهداف	صنع
4	1	0	7	0	2

البيروخا يصل الرياض.. ويتدرب

يؤدي منتخب باراجواي الأول لكرة القدم تدريباته اليوم على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض استعداداً لمواجهة مضيفه السعودي على الملعب ذاته الثلاثاء المقبل في مباراة تجريبية.

وكانت بعثة منتخب باراجواي الملقب بـ"البيروخا" وصلت مساء أمس إلى الرياض بعد لعب مباراة تجريبية أمام بلغاريا أمس الأول انتهت لصالحه بهدف نظيف.

ويستهل منتخب باراجواي مشواره في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 التي ستنطلق في مارس المقبل.

صورة التقطت أمس لأحد لاعبي منتخب باراجواي بعد الوصول إلى الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

آل الشيخ يقف على الاستعدادات

الرياض. عبد الإله المرحوم

حرص تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، على الوقوف بنفسه على التحضيرات النهائية لمباراة البرازيل والأرجنتين.

وحضر آل الشيخ مبكرًا في الملعب، وتفقد جميع التجهيزات التي وفرتها اللجنة المنظِّمة. كما تفقد آل الشيخ عملية دخول المشجعين، والتقى الكثير منهم، وتجاذب معهم أطراف الحديث.

وفور دخوله الملعب، حظي آل الشيخ بترحيب كبير من الجماهير في المدرجات التي صفقت له، وبادلها التحية بالتحية.





صورة التقطت أمس لمشجعين يرتدون شعارات البرازيل والأرجنتين في طريقهم إلى ملعب جامعة الملك سعود تصوير: سعد العنزي

الكلاسيكو..
حضور كل الجنسيات
الهنود أكبر الأجانب.. والخليجيون أكثر جماهير اللقاء من الخارج

جمهور الكلاسيكو
- حضور من جنسيات مختلفة
- الهنود أكثر الأجانب
- قدوم مشجعين من خارج السعودية
- ارتداء شعارات المنتخبين

الرياض. مازن العسرج

رصدت "الرياضية" حضور عشرات الأشخاص من جنسيات مختلفة إلى ملعب جامعة الملك سعود لمتابعة مباراة الكلاسيكو بين البرازيل والأرجنتين، وحمل معظمهم شعار المنتخب الذي يشجعه، في حين حمل آخرون شعارات بلدانهم.

وسجل أبناء الجالية الهندية الحضور الأكبر بين تلك الجنسيات، يليهم الخليجيون الذين حضروا بشكل خاص لمتابعة المباراة من المدرجات.

وتخلى الكثير من السعوديين عن الزي الوطني، كما يحدث في مباريات الدوري، وارتدوا قمصان المنتخب الذي يشجعونه.

وكشف لـ "الرياضية" صفوان، وشفيق، ونوير، ويونس، الرباعي الهندي، أنهم قطعوا 400 كيلو متر من أجل حضور الكلاسيكو.

وقال صفوان: "على الرغم من صداقتنا القوية، إلا أننا سنفترف عن بعضنا في الملعب، وسيجلس كلٌّ منا في مدرجات المنتخب الذي يشجعه". فيما أكد نوير، أنه سعيدٌ بإتاحة هذه الفرصة التاريخية له بحضور المباراة مقابل 200 ريال فقط.



صور التقطت أمس من محيط ملعب جامعة الملك سعود.. يظهر في الأولى مشجعون هنود قدِموا من الأحساء لحضور المباراة.. وفي الثانية طفل يأخذ "سيلفي" مع صديقيه.. وفي الثالثة عائلة سعودية في طريقها إلى الملعب تصوير: بشير صالح

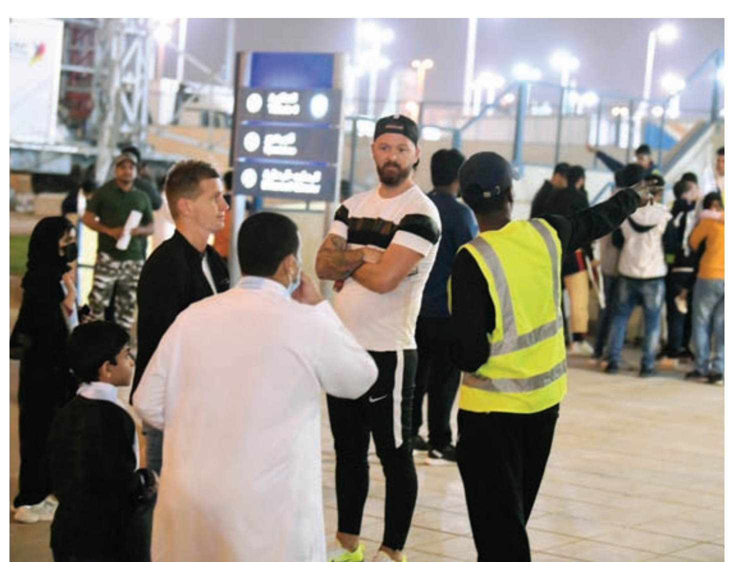
دخول منظم

الرياض. مازن العسرج

سعت الجماهير إلى الدخول مبكرًا إلى ملعب جامعة الملك سعود لمتابعة الكلاسيكو بين البرازيل والأرجنتين وسط تنظيم كبير من الجهات المنظِّمة للقاء.

وحضر الكثير من المشجعين قبل ساعتين من موعد فتح البوابات عند الـ 05:00 مساءً، خاصة الذين قدموا من خارج الرياض.

وحرص أفراد اللجنة المنظِّمة عَلى إرشاد المشجعين، والرد على استفساراتهم بصدر رحب.



صورة التقطت أمس لأحد المنظِّمين يوجِّه المشجعين أمام بوابات الدخول تصوير: بشير صالح

100 إعلامي

الرياض. مازن العسرج

تجاوز عدد الإعلاميين، الذين حضروا إلى ملعب جامعة الملك سعود لتغطية مباراة البرازيل والأرجنتين، 100 إعلامي، سعوديين وأجانب.

حيث رافق المنتخب البرازيلي 15 إعلاميًّا، مقابل 20 حضروا مع بعثة الأرجنتين. كما أصدرت اللجنة المنظِّمة للمباراة نحو 80 بطاقة للإعلاميين والمصورين السعوديين.

السامبا يسبق التانجو

الرياض. الرياضية

حضرت بعثة منتخب البرازيل الأول لكرة القدم إلى ملعب جامعة الملك سعود قبل نظيرتها الأرجنتينية. وكان لاعبو البرازيل يحملون حقائب على ظهورهم، عكس لاعبي الأرجنتين، الذين كانوا يحملون حقائب صغيرة في أيديهم.

مبيعات مرتفعة

الرياض. عبد الإله المرحوم

تضاعفت مبيعات شعارات وأعلام البرازيل والأرجنتين في محيط ملعب جامعة الملك سعود.

وقال لـ "الرياضية" عبد الرحمن محمد، أحد الباعة المتجولين: إن المبيعات كان كبيرة جدًّا مقارنة بمبيعات المباراة الأخرى في الدوري.

وأشار إلى أن جميع المشجعين، حرصوا على شراء الشالات والأعلام قبل الدخول إلى الملعب، كاشفًا عن أن مبيعات شعارات الأرجنتين كانت الأعلى.

وأوضح عبد الرحمن، أنه يصنع الشعارات في منزله، حيث يشتري أقمشةً بألوان كل منتخب، ثم يطبع عليها الشعارات بالصبغة.



صورة التقطت أمس لعائلة سعودية أمام بسطة لبيع الشعارات في محيط الملعب تصوير: سعد العنزي

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الهلال ورسالة محمد بن سلمان

سكتت كل "الألسن" وتوارى بعضها عن الأنظار وأخرى تم اقتلاع "الصمت" منها لأنها لم تجد أمامها طريقًا تتجه إليه بعدما "ظلت" في اتجاه "مخالف" للمنطق والعقل، إلا أن تشارك مع توجه وطني رسم خطوطه العريضة قائد الإصلاح والتغيير ولي العهد الأمير محمد بن سلمان ليأتي الرد "محتفياً" بدعم له ثقله في بعد نظر ثاقبة، وخصوصية في معناه وزمن توقيته.

ـ بعدما وجه "حفظه اللّه" بتأمين أربع طائرات لنقل الجماهير "السعودية" إلى اليابان لمساندة فريق نادي الهلال في مواجهته النهائية أمام فريق أوراوا، كان لا بد أن "يتحد" الكل مع ممثل الوطن ودعمه بكل وسائل الدعم المعنوي والمادي والجماهيري حتى يعود "سفير" الأندية والكرة السعودية غانماً بلقب البطولة ومتوجاً بكأسها الذهبية.

ـ شاهدنا في مباراة الذهاب ذلك الكم الهائل من الجماهير اليابانية التي ملأت الجزء المخصص لها بمدرجات محيط الرعب، وكنا في حالة دهشة وانبهار من أين وكيف حضر هذا العدد وشعارات يزينها اللون الأحمر؟ دهشتنا وانبهارنا كان هناك من يحس بصداهما من خلال موقع "المسؤولية" الوطنية التي شكلت وكونت عنده تلك "اللفتة" المحفزة لوطن "الكبرياء"، يزهو فخراً وعزاً في دعم أبنائه في كل المحافل والمناسبات التي تحمل تشريفاً لاسم ومكانة المملكة العربية السعودية.

ـ عبد العزيز بن تركي رئيس هيئة الرياضة الأمير الخلوق الذي يحب العمل في صمت، كان في لغة "الشكر" يعبر عن قمة "توجه" قيادي فلم يكن غائباً عنه إنما كان يسير على نفس الخطى وقد لمسنا على أرض الواقع دعم المؤسسة الرياضية لكل "بوادر" منجز ظهر وتحقق لناد من أندية الوطن، وإن كان بعضهم تلطّخت "ألسنتهم" بكلمات وعبارات "دخيلة" على مجتمعنا السعودي الرياضي "متشدقين" بمبادئ" الحرية الشخصية وحرية الرأي" في التشجيع، حتى إن شجع ضد بلده سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات، وتنافح بصوت مرتفع رافعاً شعار "لا للوطنية" رياضياً، ومستغربًا دعم الهيئة الرياضية لممثل الوطن.

ـ رسالة فيها من "العمق" الأدبي والوطني وجهها ولي العهد للرياضيين عموماً اختصرها في عبارة "الجمهور السعودي" وهنا تتجلى معاني "الحرية الشخصية" وقيمة "حرية الرأي" في أبهى صورها، إذ "تتلاشى" كل الألوان والانتماءات الشخصية والفكر "الأحادي" حينما يمثل أي ناد سعودي الوطن في محفل رياضي خارجي، فالدعم حينها لا يخص ذلك النادي هلالاً أو غيره "إنما يخص" وطنًا "بكامله" بما يفرض علينا كجمهور سعودي نصرته تحت مظلة علم شعاره "لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه".

فعاليات وجوائز

الرياض. مازن العسرج

قضى المشجعون، الذين حضروا مبكرًا إلى الملعب، وقتهم في متابعة الفعاليات المتنوعة التي نظَّمتها الشركة الراعية لمباراة الكلاسيكو بين البرازيل والأرجنتين.

وتضمنت الفعاليات عروضًا متنوعة، أبرزها التسجيل في المرمى.

وتسابقت الجماهير للمشاركة في الفعاليات التي رصدت جوائز للفائزين فيها.

إقبال على الفنادق

الرياض. الرياضية

شهدت الفنادق والشقق المفروشة القريبة من ملعب جامعة الملك سعود إقبالًا كبيرًا عليها من مختلف الجنسيات قبل مباراة الكلاسيكو بين البرازيل والأرجنتين. حيث نشطت الحجوزات بشكل كبير أمس في تلك الفنادق من قبل القادمين من خارج السعودية لحضور المباراة، إضافة إلى الشقق المفروشة التي حجز فيها القادمون من خارج الرياض.

الرياضية
السبت 19 ربيع الأول 1441 هـ
16.11.2019 العدد 11735

انطلاقة رودريجو وويسلي

الرياض ـ الرياضية

شهدت مباراة سوبر كلاسيكو، أمس، بين الأرجنتين والبرازيل على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، الانطلاقة الدولية لاثنين من لاعبي السامبا.

ومنح تيتي، مدرب البرازيل، الفرصة الأولى لرودريجو، مهاجم ريال مدريد، عندما أدخله بدلًا من ويليان في الدقيقة 71، قبل تكرار الأمر ذاته مع ويسلي، مهاجم أستون فيلا الإنجليزي، الذي أشركه قبل نهاية المباراة بأربع دقائق عوضًا عن كاسيميرو.

ويبلغ رودريجو من العمر 18 عامًا فقط، مقابل 22 لويسلي.

سكالوني: الأداء رائع

الرياض ـ سلطان العتيبي

أبدى ليونيل سكالوني، مدرب المنتخب الأرجنتيني، سعادته بمستوى لاعبيه خلال مباراة سوبر كلاسيكو، أمس، أمام البرازيل على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

وأوضح خلال مؤتمر صحافي عقب اللقاء: "المباراة كانت جميلة، وقدمنا أداءً رائعًا، وأشكر اللاعبين على ما قدَّموه".

وأضاف "المنتخب البرازيلي كان ندًّا قويًّا، ولعبنا مباراة كبيرة، كما منحت الفرصة لبعض اللاعبين الشبان، وهذا من إيجابيات الليلة".

وفاز التانجو بهدف نظيف، سجله ليونيل ميسي.

ميسي

يهدي الأرجنتين الكأس الثانية

سوبر كلاسيكو الرياض يشهد إضاعة جزائيتين والسقوط البرازيلي الأول



سجل سوبر كلاسيكو

2011	2012	2014	2017	2018	2019
البرازيل	البرازيل	البرازيل	الأرجنتين	البرازيل	الأرجنتين



صورة التقطت أمس من تتويج المنتخب الأرجنتيني بكأس سوبر كلاسيكو عقب الانتصار على البرازيل بهدف نظيف في مباراة استضافها ملعب جامعة الملك سعود ضمن "موسم الرياض".. ويظهر في المقدمة ميسي صاحب الهدف ممسكًا بالكأس وسط دي باول ولاوتارو مارتينيز تصوير: يزيد الضويحي

الرياض ـ متعب العبد الهادي

تُوِّج المنتخب الأرجنتيني بكأس "سوبر كلاسيكو"، للمرة الثانية في تاريخه، بعد فوزه على البرازيل، نده التقليدي، بهدف نظيف على ملعب جامعة الملك سعود، في إطار "موسم الرياض"، ملحقًا بـ "السامبا" هزيمته الأولى على الأراضي السعودية.

وسجل ليونيل ميسي، قائد الأرجنتين، هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 13، بعد متابعته ركلة جزاء، سددها بنفسه، وارتدت من يد أليسون بيكر، حارس البرازيل.

وشهدت المباراة ركلة جزاء أخرى، أضاعها جابرييل جيسوس، مهاجم البرازيل، في الدقيقة 10، بعدما سددها إلى جوار القائم الأيسر.

وأصبح في رصيد التانجو لقبا "سوبر كلاسيكو"، التي بدأت عام 2011، مقابل أربعة ألقاب، حصل عليها منافسه، آخرها العام الماضي في جدة.

وبعد ثماني مباريات، انتصر خلالها سبع مرات، وحقق تعادلًا وحيدًا، سقط المنتخب البرازيلي للمرة الأولى في السعودية.

ويعدُّ انتصار أمس الأول للأرجنتين على حساب البرازيل منذ 9 يونيو 2017.

تباين المدربين

الرياض ـ سلطان العتيبي

أظهرت مباراة سوبر كلاسيكو في الرياض، أمس، تباينًا سلوكيًّا واضحًا بين تيتي، مدرب البرازيل، وليونيل سكالوني، نظيره الأرجنتيني.

وفيما ظلَّ تيتي واقفًا أمام دكة البدلاء غالبية زمن المباراة من أجل توجيه لاعبيه، بدا سكالوني هادئًا، ولم يبرح مكانه على مقاعد البدلاء كثيرًا إلا في مناسبات قليلة لتوجيه التعليمات للاعبيه.

طقم جديد

الرياض ـ سلطان العتيبي

ظهر لاعبو المنتخب الأرجنتيني في مباراة سوبر كلاسيكو، أمس، أمام البرازيل على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض بزيهم الاحتياطي الجديد.

وأعلن الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، قبل أيام، ذلك القميص، المنتظر ارتداؤه في "كوبا أمريكا 2020"، وهو من إصدار شركة أديداس الألمانية، التي ترعى راقصي التانجو منذ 2011 وحتى 2021.

وتقرَّر ظهور المنتخب اللاتيني بهذا الزي أيضًا في المباراة التجريبية المقبلة أمام أوروجواي، بعد غد.

معاناة السامبا تتواصل

البرازيل بعد الكوبا

المنتخب	النتيجة	
كولومبيا	تعادل	2.2
السنغال	تعادل	1.1
بيرو	خسارة	1.0
نيجيريا	تعادل	1.1
الأرجنتين	خسارة	1.0

الرياض ـ الرياضية

واصل المنتخب البرازيلي سلسلة نتائجه السلبية، منذ تتويجه ببطولة كوبا أمريكا 2019 في الصيف الماضي، بعد تلقيه أمس خسارة بهدف نظيف أمام الأرجنتين، غريمه التاريخي، في سوبر كلاسيكو، استضافه ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

ولعب المنتخب ذو الرداء الأصفر عقب رفع الكأس اللاتينية خمس مباريات تجريبية، تعادل في ثلاث منها، وخسر مرتين، ولم يذق طعم الفوز.

صورة التقطت أمس لميسي قائد الأرجنتين أثناء متابعته ركلة الجزاء المرتدة من أليسون حارس البرازيل تصوير: بشير صالح

البرغوث يسجل بعد 7 أعوام

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أحرز ليونيل ميسي، قائد المنتخب الأرجنتيني، أمس، هدفه الخامس تاريخيًّا في مرمى البرازيل خلال المواجهة التي جمعتهما على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

وسبق لميسي، المكنَّى بـ "البرغوث"، تسجيل هدف في مباراة تجريبية عام 2010، و"هاتريك" في أخرى، جرت عام 2012.

وتمكَّن أسطورة برشلونة من معانقة شباك البرازيل بعد صيام دام نحو سبعة أعوام، علمًا أنه خاض أمس السوبر كلاسيكو الـ 11 في مسيرته.

ميسي أمام البرازيل

المباريات	11
الأهداف	5
فاز	4
خسر	6
تعادل	1

صورة التقطت أمس لجيسوس مهاجم البرازيل يحاول المرور من خوان فويث ظهير أيمن الأرجنتين (رويترز)

جيسوس.. الإهدار الخامس

الرياض ـ الرياضية

أضاع جابرييل جيسوس، مهاجم المنتخب البرازيلي، في "سوبر كلاسيكو"، أمس، أمام الأرجنتين في الرياض خامس ركلة جزاء من أصل تسع، تصدى لتسديدها طيلة مسيرته الكروية.

وانبرى مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي لركلة، تحصَّل عليها بنفسه في الدقيقة العاشرة، وسدَّدها ضعيفة إلى جوار القائم الأيسر لحارس الأرجنتين، الذي ارتمى في الاتجاه المعاكس.

وفشل جيسوس في التسجيل من الركلتين الجزائيتين اللتين سددهما في مشواره الدولي بقميص السامبا.

آخر ركلات أهدرها جيسوس

بيرو	أتالانتا	الأرجنتين
22 يونيو	6 نوفمبر	15 نوفمبر
كوبا 2019	أبطال أوروبا	سوبر كلاسيكو



صورة التقطت أمس لميسي يشرع في تسديد ركلة الجزاء المتسببة في هدف انتصار الأرجنتين تصوير: فهد المري

قائد التانجو: الجزائية صحيحة.. وأداؤنا الأفضل

الرياض ـ سلطان العتيبي

يرى ليونيل ميسي، قائد المنتخب الأرجنتيني، أن مباراة سوبر كلاسيكو أمام البرازيل، أمس، الأفضل لـ "التانجو" منذ بطولة كوبا أمريكا 2019، مشددًا على صحة ركلة الجزاء التي أحرز منها هدف الانتصار الوحيد.

وقال ميسي للصحافيين عقب المباراة، التي استضافها ملعب جامعة الملك سعود في الرياض: "هذه أفضل مباراة لمنتخبنا منذ كوبا أمريكا، وأعجبني أداء كافة الخطوط لا سيما الدفاع". وأضاف "ركلة الجزاء صحيحة، لأن المدافع أعاقني، والحكم كان موفَّقًا".

وأنهى حديثه مثنيًا على الحضور الجماهيري في الملعب، الذي أشعرهم بسعادة كبيرة، حسب تعبيره.



ترحيب آل الشيخ

حرص تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه على النزول إلى أرض ملعب جامعة الملك سعود من أجل الترحيب بلاعبي المنتخبين الأرجنتيني والبرازيلي قبل انطلاق سوبر كلاسيكو ضمن "موسم الرياض".. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتضن آل الشيخ ليونيل ميسي قائد التانجو

تصوير: يزيد الضويحي



ساعة انتظار

تجمهر نحو 40 صحافيًّا في منطقة التصريحات "ميكس زون" لما يزيد عن ساعة عقب نهاية مباراة الأرجنتين والبرازيل في سوبر كلاسيكو من أجل الحصول على تصريح من ليونيل ميسي، قائد التانجو.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الصحافيون المتجمعون انتظارًا لخروج ميسي من غرفة تبديل الملابس

(صورة خاصة بالرياضية)



رسالة أليسون

حظي أليسون بيكر حارس مرمى المنتخب البرازيلي بحفاوة جماهيرية كبيرة في ملعب جامعة الملك سعود خلال سوبر كلاسيكو أمام الأرجنتين بفضل نجوميته مع ليفربول الإنجليزي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أحد المشجعين يطلب قميص الحارس من خلال رسالة كتبها على لافتة في المدرجات

تصوير: فهد المري

تيتي: الحكم جامل ميسي

الرياض ـ سلطان العتيبي

اتَّهم أدينور ليوناردو باتشي "تيتي"، مدرب المنتخب البرازيلي، النيوزيلندي ماثيو كونجر، حكم مباراة سوبر كلاسيكو، أمس، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، بمجاملة ليونيل ميسي، قائد الأرجنتين، معترفًا بعجز "السامبا" عن إنتاج مهاجم جديد بحجم رونالدو، أو روماريو المعتزلين.

وقال خلال مؤتمر صحافي عقب المباراة: "لم نستحق الخسارة، والحكم جامل ميسي كثيرًا".

ووصف تيتي أداء لاعبيه خلال الشوط الأول من المباراة بالجيد مقارنةً بالثاني، الذي جاءَ معقدًا، حسب تعبيره.

وواصل حديثه قائلًا: "عندما تتقدم في النتيجة، تصبح الأمور سهلة، والعكس صحيح، وقد حاولنا استغلال المساحات بحثًا عن التعادل، لكننا لم نترجم الفرص إلى أهداف".

صورة التقطت أمس لتيتي أثناء المباراة

البرازيل 0 - 1 الأرجنتين

البرازيل		الأرجنتين	
06'	أندرادا، حارس الأرجنتين، يتصدى لتسديدة جيسوس، مهاجم البرازيل	60'	تسديدة لوكاس أوكامبوس، جناح الأرجنتين، تمر فوق العارضة
10'	جيسوس يهدر ركلة جزاء، تحصَّل عليها بتسديدها خارج الإطار	66'	ميسي يسدد ركلة حرة متقنة، ينقذها أليسون، حارس البرازيل
13'	ميسي يتقدم للأرجنتين من متابعة لجزائيته المرتدة من الحارس	76'	أليسون يواصل تألقه بالتصدي لصاروخية باريديس
35'	أندرادا، حارس الأرجنتين، يُبعد تصويبة جانبية من دانيلو	80'	مارتينيز يهدر فرصة هدف ثانٍ للأرجنتين بتسديدة فوق العارضة

0	6	1	11

تابعت جماهير من جنسيات عديدة مباراة سوبر كلاسيكو بين الأرجنتين والبرازيل وغصّت بها مدرجات ملعب جامعة الملك سعود في الرياض وتفاعلوا مع أحداثها بمختلف الطرق.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر في الأولى مشجع أرجنتيني مع ابنه المرسوم على وجهه علم التانجو.. وفي الثانية مشجعة للمنتخب البرازيلي ممسكة بوشاح السامبا.. وفي الثالثة جماهير أرجنتينية تشجع على طريقتها تصوير: سعد العنزي وفهد المري



الرياضية
السبت 19 ربيع الأول 1441 هـ
16.11.2019 العدد 11735

البرغوث ينافس على هدافي التاريخية

الرياض . أسعد حسن

أصبح ليونيل ميسي، المهاجم الأرجنتيني، ضمن أفضل ستة هدافين في المواجهات التاريخية التي جمعت الأرجنتين والبرازيل بتسجيله الهدف الخامس أمس في شباك السامبا.
وعادلَ ميسي أهداف نوربيرتو مينديز، مواطنه، بخمسة لكلٍّ منهما في شباك البرازيل، فيما أصبح على بُعد ثلاثة أهداف لمعادلة البرازيليين بيليه، وليونيداس، اللذين يتصدرانِ قائمة هدافي المواجهات التاريخية بثمانية أهداف لكلٍّ منهما.
وسجل قائد المنتخب الأرجنتيني أمس هدفه الدولي رقم 69 في 137 مباراة لعبها مع التانجو.

Messi

الأسطورة يسجل

بعد 2715 يوما..

الرياض . أسعد حسن

أنهى الأرجنتيني ليونيل ميسي عقدة التسجيل في شباك البرازيل التي استمرت 2715 يومًا، بهدفه أمس خلال المباراة التجريبية التي جمعتهما على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.
ومنذ 10 يونيو 2012 لم يستطع ميسي من الوصول إلى مرمى المنتخب البرازيلي على الرغم من مشاركته في أربع مباريات جمعت المنتخبين على المستوى الرسمي والودي.
ورفع ميسى أهدافه في مرمى البرازيل إلى 5 سجلها في 11 مباراة، وكانت كلها في مواجهات ودية، إذ لم يسجل في أي مباراة رسمية.
وسجل اللاعب البالغ من العمر 32 عامًا أول أهدافه في البرازيل بتاريخ 17 نوفمبر 2010 خلال المباراة التي جرت على ملعب خليفة في قطر، فيما سجل ثلاثية على ملعب روثرفورد في ولاية نيوجيرسي الأمريكية.
وانتهت المباريات الثلاث التي سجل فيها ميسي بفوز التانجو، إذ كانت الأولى بنتيجة 1ـ0، والثانية 4ـ3، إلى جانب مباراة أمس التي انتهت 1ـ0.
كما أعاد ميسي منتخب بلاده إلى الفوز على الغريم التقليدي البرازيل بعد غياب دام 889 يومًا.
وتعد مباراة أمس الحادية عشرة لميسي أمام البرازيل، انتهت أربع منها بالانتصار، مقابل الخسارة ست مرات، فيما حضر التعادل مرة واحدة.

ميسي أمام البرازيل

مباراة	أهداف	انتصارات	هزائم	تعادل
11	5	4	6	1

أول هدف	هاتريك	آخر هدف
17 نوفمبر 2010	9 يونيو 2012	15 نوفمبر 2019

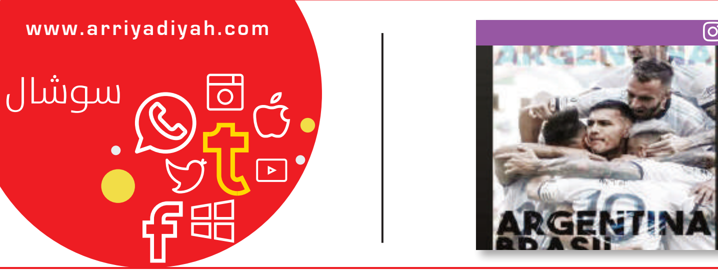


باريديس: فاموس أرجنتينا

نشر لياندرو باريديس، لاعب منتخب الأرجنتين الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة "إنستجرام"، بطاقة مباراة منتخب بلاده أمام البرازيل أمس في سوبر كلاسيكو.

وشارك الأرجنتيني في المباراة التي لعبت على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض وسط حضور 25 ألف مشجع، وشهدت بطاقة المباراة التي علق عليها "فاموس أرجنتينا" انتشارًا واسعًا بين الحسابات الأرجنتينية.





فيديو باكيتا



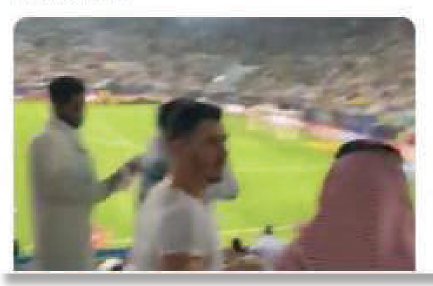
نقل لوكاس باكيتا، لاعب منتخب البرازيل الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة "إنستجرام"، كواليس غرفة تبديل الملابس لمنتخب بلاده قبل مواجهة الأرجنتين، أمس، في سوبر كلاسيكو على ملعب جامعة الملك سعود، وأحدث بوست البرازيلي تفاعلاً واسعًا.

حضور نصراوي

المدرج النصراوي
@mdrjalnassr

| #متداول
| جوليانو ومايكون في ملعب الجامعة لمساندة منتخب السامبا في مباراة الكلاسيكو امام الارجنتين .





تداولت الجماهير النصراوية بشكل خاص والسعودية بشكل عام، في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، حضور الثنائي البرازيلي جوليانو ومايكون، لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، لمواجهة منتخب بلادهما نظيره الأرجنتيني أمس في الرياض، ونال الفيديو أكثر من 10 آلاف مشاهدة.

نقل الكواليس



وثق القائمون على حساب منتخب البرازيل الرسمي، في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، كواليس مباراة منتخب بلادهم أمام الأرجنتين أمس على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، ونقل حساب السامبا فيديوهات من المواجهة.

كارلوس:
ميسي كان حاسما
الصحافي البرازيلي يتحدث عن سوبر كلاسيكو

حوار: سلطان العتيبي

بيَّن كارلوس جو، الصحافي البرازيلي في شبكة قنوات "سبورت" البرازيلية، أن مواجهة البرازيل والأرجنتين أمس كانت مثيرة وجميلة، وهي لا تعد مباراة تجريبية أبدًا، وأشبه بالنهائيات، جاء ذلك خلال حديثه لـ"الرياضية".

صورة التقطت أمس لكارلوس جو، الصحافي البرازيلي في شبكة قنوات "سبورت" البرازيلية يتحدث إلى الزميل سلطان العتيبي (صورة خاصة بالرياضية)

01

كيف رأيت مواجهة البرازيل والأرجنتين؟

مواجهات البرازيل والأرجنتين ليست تجريبية، هي قمة حتى وإن كانت في أيام " فيفا " ، لا أعتقد أن مسمى تجريبية يليق بها، إذ نرى كيف كانت المباراة مثيرة وجميلة وممتعة.

02

لماذا يغلب الطابع المثير على مواجهتهما دائمًا؟

مباريات قطبي أمريكا الجنوبية دائمًا ما تكون مثيرة وحماسية، ومتابعتها على مستوى العالم وليست حكرًا على البلدين، والسبب بالطبع يعود إلى الصراع الأزلي بينهما منذ القدم.

03

بماذا تعلق على عودة ميسي ومستواه في المباراة وعن غياب نيمار؟

عودة ميسي مهمة، وتعطي دفعة معنوية كبيرة لمنتخب بلاده، وفي الجانب الآخر غياب نيمار يسبب مشكلات لتيتي المدرب، الذي يبحث عن التشكيلة المناسبة في ظل غياب نيمار. آخر مواجهة كانت في كوبا أمريكا وانتصرنا على الأرجنتين بحضور ميسي وغياب نيمار، المنتخبان لا يقفان على لاعب واحد، ميسي قدم مباراة ممتازة وسجل هدفًا، وأضاع العديد من الفرص، وكان لاعبًا حاسمًا.

04

حظيت المباراة باهتمام واسع في السوشال ميديا.. بماذا تعلق؟

من الطبيعي مباراة بهذا الحجم تسرق أنظار الجماهير والمتابعين في السوشال ميديا، إضافة إلى حسابي المنتخبين اللذين نقلا كواليس المباراة من الملعب.

05

كيف ترى اهتمام الجماهير البرازيلية في منصات التواصل؟

اهتمام واسع من سرعة انتشارها خاصة إنستجرام، فهو يعد البرنامج الأول بسبب وجود نجوم المنتخب فيه، وامتلاكهم أعداد متابعة واسعة.

06

كيف شاهدت التنظيم وأجواء المباراة؟

منذ اليوم الأول الذي وصلت فيه إلى الرياض شاهدت تنظيمًا رائعًا، لم تستغرق تأشيرة الدخول أكثر من 10 دقائق، الملعب جميل ورائع، على الرغم من أن سعته لم تصل إلى 30 ألفًا، إلا أنه جميل ويوازي ملاعب أوروبا، لديه مركز إعلامي متكامل ومقاعد صحافيين تتيح رؤية أوسع للمباراة.

07

الحضور الجماهيري السعودي.. كيف تراه؟

جماهير كرة القدم في السعودية شغوفة وعاشقة، لقد شاهدتها وهي تتوافد على الملعب قبل المباراة بساعات، أعلم أنها تريد مشاهدة ميسي وفيرمينو، ولكن شغفها بكرة القدم أكبر.

08

ما الفرق بين هذه المواجهة ومواجهة العام الماضي؟

لقد فزنا العام الماضي في جدة وسط غياب ميسي، اليوم ميسي يعود ولكن نيمار يغيب، هذا الكلاسيكو لا يعتمد على لاعب أو اثنين، هو كلاسيكو العالم ينتظره دون النظر على أسماء اللاعبين.

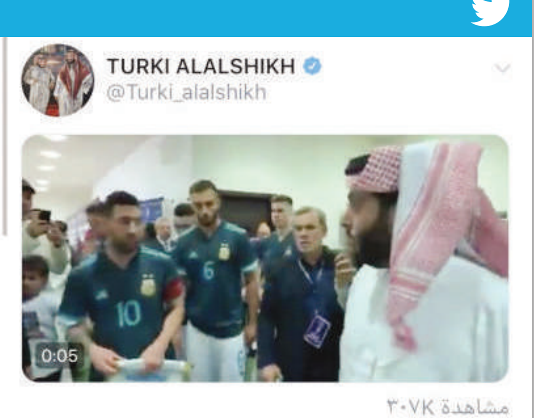
SelecciónMayor#
15 ألف تغريدة.. واحتفال أرجنتيني

الرياض . خالد الرشيد

احتفلت الجماهير الأرجنتينية بفوز منتخب بلادها الأول لكرة القدم على البرازيل في مواجهة سوبر كلاسيكو، أمس، في العاصمة السعودية الرياض عبر منصة التواصل الاجتماعي " تويتر " . وخصص الحساب الرسمي للمنتخب الأرجنتيني في الطائر الأزرق هاشتاق SelecciónMayor# احتفالات عشاق التانجو، ونقل من خلاله كواليس احتفالات اللاعبين بعد تحقيقه لقب البطولة بهدف ليونيل ميسي، قائد المنتخب، وحصد فيديو هدف ميسي نحو 150 ألف مشاهدة، فيما نال فيديو عناقه مع تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، قبل بداية المواجهة الأكثر مشاهدة في " تويتر " أمس بنحو نصف مليون مشاهدة.

وامتدحت الجماهير الأرجنتينية المشاركة في الهاشتاق ملعب المباراة، إضافة إلى توهج ميسي في المواجهة ورأته الأبرز في لاعبي التانجو، كما بيَّنت أن البرازيل فلتت من نتيجة قاسية بعد الفرص التي أضاعها لاعبو منتخب بلادهم ـ حسب وصفها ـ ونال الهاشتاق نحو أكثر من 15 ألف تغريدة من قبل الجماهير الأرجنتينية، إضافة إلى المتابعين للحدث العالمي من أمريكا الجنوبية.

TURKI ALALSHIKH
@Turki_alalshikh



٣٠٧K مشاهدة

بلاد الفضة
@ARG4ARB

#SelecciónMayor Postales del festejo Albiceleste.
#VamosArgentina
Translate Tweet

TucumánFiles @TucumanF · 22
Amistoso #SelecciónMayor
@Argentina 1 (Lionel Messi) - #Brasil 0
¡Final del encuentro en Arabia Saudita!

قميص
ميسي يبهر

الرياض . الرياضية

اجتذبت الصورة التي بثَّها ليونيل ميسي، قائد منتخب الأرجنتين الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي " إنستجرام " ، قبل مواجهة البرازيل في سوبر كلاسيكو، أنظار المتابعين والجماهير ووسائل الإعلام.

ونشر ميسي قبل بداية المباراة من داخل غرف تبديل الملابس لمنتخب راقصي التانجو في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، قميصه الجديد الذي ارتداه في المواجهة وشارة القيادة الجديدة، بعد عودته من الإيقاف الذي تعرض له خلال الشهرين الماضيين، بعد طرده من مباراة مركزي الثالث والرابع في كوبا أمريكا التي جرت في البرازيل.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

ARRIYADIYAH الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عايـد الحربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف الله المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمـد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقـــر الرئيســـي



الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكـــاتب

جـدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait: +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat: +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina: +966148340271 / +966148396618
دبـي Dubai: +9714 3916500 / +9714 3918353
لنـدن London: +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc: +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمـام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهـرة Cairo: +202 7492996 / +202 7492884
بيـروت Beirut: +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum: +2491 83778301 / +2491 83785987
عمـان Amman: +9626 5517102 / +9626 5537103

الشـركة السـعودية للأبحاث والنشـر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيـل الإعـلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان و العلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيـل الإشـتراكات



الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيـل التوزيـع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبـي هاتف: +971 4 3916503
فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555
فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة باب الكويت للصحافة"
الشويخ الصناعية - شارع الصحافة
هاتف: +96522272734
فاكس: +96522272736

مركـز الطباعـة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فـرع جـدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فـرع الدمـام:
هاتف وفاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشـتراك السـنوي

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





السبت 19 ربيع الأول 1441 هـ
16.11.2019 العدد 11735

الثمامة تستقبل«صحاري سيتي»

الرياض ـ الرياضية

بدأت التحضيرات في متنزه الثمامة من أجل انطلاق فعاليات "صحاري سيتي" ضمن موسم الرياض، الذي يختتم نشاطه في منتصف ديسمبر المقبل، وهي فعاليات خاصة بعشاق الرحلات البرية والمغامرات. وتضم "صحاري سيتي" جلسات البرد والوناسة، ومخيمات الطرب والتطعيس، إضافة إلى النشاطات الصحراوية الأخرى، مثل رمي السهام، والتزلج على الرمال.

ويبدأ التخييم والجلسات منذ الـ 04:00 عصراً وحتى الـ 12:00 مساء خلال الفترة من 24 نوفمبر الجاري وإلى 22 ديسمبر المقبل.

«جريمة في المعادي» تودع الرياض

اليوم.. العرض الأخير على مسرح بكر الشدي.. ومطالب بالتمديد



عبد الباقي

- الفعالية: مسرحية جريمة في المعادي
- الموقع: مسرح بكر الشدي
- وقت العرض: الثامنة مساء

الرياض ـ حنان الصقير

يسدل الستار على عرض مسرحية "جريمة في المعادي"، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض مساء اليوم، وتُجرى على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض.

وكانت المسرحية التي يلعب دور البطولة فيها أشرف عبد الباقي الفنان المصري قد انطلق أول عروضها الأربعاء الماضي، وشهدت تفاعلاً واسعاً من قبل زوار موسم الرياض، ويطالب الكثير بتمديدها أسوة بمسرحية محمد هنيدي التي عرضت الشهر الماضي على المسرح ذاته.

ومسرحية " جريمة في المعادي " هي رواية كوميدية إنجليزية، قام عبد الباقي بأخذ حقوقها وتحويلها لتكون صالحة للعرض في مصر، وقد عرضت في عدة دول منها ألمانيا والأرجنتين وإنجلترا وبروناي.

ويشارك فيه بطولتها مجموعة من نجوم المسرح المصري، وهي من إخراج عبد الباقي، وإنتاج شركة وورك شوب للإنتاج الفني.

من جهته، أعرب الفنان عبد الباقي في تصريح صحافي له بمناسبة عرض المسرحية في موسم الرياض عن سعادته، وقال: " الجمهور السعودي جميل وسعيد بعرض المسرحية في الرياض " .









صور التقطت أمس الأول لشيرين وراغب وتوفيق خلال الحفل الذي جرى في البوليفارد

تصوير: بشير صالح

شيرين تحقق أحلامها في البوليفارد

الرياض ـ هديل البريكي

أحيت شيرين الفنانة المصرية، حفلاً على مسرح أبو بكر سالم، في منطقة البوليفارد أمس الأول، ضمن فعاليات موسم الرياض بمشاركة وليد توفيق، وراغب علامة الفنانين اللبنانين، وقدمت الفنانة عدداً من أغانيها التي تغنى بها الجمهور معها، وكانت الجهة المنظمة أعلنت في وقت سابق عن نفاد التذاكر من جميع منافذ البيع فور طرحها.

واحتشد الكثير من الجماهير حول المسرح بحثاً عن تذاكر من أجل الدخول إلى الحفلة الغنائية التي نظمتها شركة بينش مارك ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك بسبب نفاد التذاكر.

من جهتها، أعربت شيرين عن سعادتها بمشاركتها ضمن الموسم وقالت: " سعيدة بمشاركتي في الحفلة والتغيير في الترفيه في السعودية، كما سعدت بمشاركتي مع وليد توفيق وراغب علامة عملاقي الفن، ولو كنت بحلم أني أغني مع راغب ووليد يمكن الحلم لن يتحقق " .

وأشارت شيرين إلى أنها للمرة الأولى التي تغني باللهجة الخليجية طوال مسيرتها بعد أن غنت أغنية من كلمات الأمير عبد الرحمن بن مساعد، متمنية أن تتقن اللهجة الخليجية التي وصفتها بالصعبة.

الفعالية: حفلة شيرين وراغب علامة ووليد توفيق

الموقع: مسرح أبو بكر سالم البوليفارد

الحضور: 6000

فعاليات اليوم

الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
كرنڤال الرعب	16 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
تجربة نيرف	16 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
تجربة مارفل	16 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
زاد	16 Nov	الرياض	نبض الرياض
اب سايد داون	16 Nov	الرياض	بوليفارد
Dirty French	16 Nov	الرياض	المربع

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 16 نوفمبر
عبادي الجوهر
أسماء لمنور
فؤاد عبد الواحد
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
كاظم الساهر
وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

مخرج عالمي يدير ليالي الأساطير

الرياض ـ مازن العسرج

يتولى إخراج "ليالي الأساطير" التي تُنظم في موسم الرياض، نابليون ديومو، المخرج الأمريكي العالمي الشهير، الحائز على عدة جوائز عالمية مرموقة، منها جائزة إيمي Emmy Award الأمريكية العريقة في عامي 2011 و2014. ونجح في إخراج العديد من الاحتفالات العالمية البارزة، والحفلات الموسيقية الكبرى، وعدة أفلام وبرامج تلفزيونية شهيرة. ويحتفي موسم الرياض بالقامات الفنية والموسيقية السعودية من خلال رحلة جديدة مع "ليالي الأساطير"، التي أطلقتها الهيئة العامة للترفيه، لتكريم أشهر عمالقة الفن والموسيقى في السعودية.



جرانديزر..
ملاذ جيل الثمانينيات في الأنمي

أسماء الفنانين العرب
الذين قاموا بأدوار الدبلجة:

- دايسكي / دوق فليد : جهاد الأطرش
- كوجي كابوتو : عبد الله حداد
- هيكارو : نوال حجازي
- ماريا فليد : سوسن بيرقدار "سوزان بيرقدار"
- جورو : ريما حداد
- نايدا ـ كاووري ـ شينشي : عايدة هلال
- دامبي : مروان حداد
- دكتور أمون : غانم الدجاني
- فيجا الكبير : صلاح مخللاتي في الجزء الأول والجزء الآخر صبحي عيط
- بانتا : صلاح مخللاتي
- القائد جورمان : صلاح مخللاتي

الرياض ـ حنان الصقير

تحظى شخصية جرانديزر بشعبية واسعة في معرض الأنمي الذي تحتضنه واجهة الرياض، ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، وتسمّر أمام مجسم هذه الشخصية الكرتونية الآلاف من الحضور ولا سيما جيل السبعينيات والثمانينيات الميلادية ممن عاصروا عرض جرانديزر على الشاشة الصغيرة.

ووضع مجسم شخصية جرانديزر في مكان لافت في الحفل، وبطول يتخطى العشرة أمتار، وشوهد الكثير من الحضور أمام هذا المجسم، ويقومون بتصويره وتوثيق اللحظات مع الشخصية الكرتونية التي كانت الأفضل بالنسبة لهم في ذلك الوقت.

ويعود عرض مسلسل جرندايزر في بث الأنمي على التلفزيون الياباني من أكتوبر 1975 ـ مايو 1976، وكان من إنتاج Toei animation ومن ثم تم عرضه باللغة العربية في بدايات الثمانينيات، وتم ترجمته أيضا إلى لغات عدة منها الفرنسية والإنجليزية.

وخرج من المسلسل شخصيات رسخت في الأذهان فيما بعد منها دايسكي ودوق فليد وكوجي كابوتو وهيكارو وماريا فليد.



صورة التقطت أمس لجرانديزر في معرض الأنمي في واجهة الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الخميس..
المدفع البشري ينطلق

الرياض ـ الرياضية

تنطلق فعالية المدفع البشري الخميس المقبل، عند الـ 09:00 ـ الـ 09:30 مساء، يومياً، في معرض الرياض للسيارات، وذلك ضمن موسم الرياض.

وكان الرقم السابق في موسوعة "جينيس" للأرقام القياسية سجل باسم الأمريكي ديفيد سميث جونيور في 13 مارس 2018، بعد أن قطع مسافة 59.43 م، محطماً رقمه القياسي السابق وقدره 59.05 م.

ويتم توفير الزخم للأسطوانة الدافعة داخل المدفع، إما عن طريق نوابض من الحديد الصلب، أو عن طريق الهواء المضغوط، على أن تتوقف الأسطوانة عند فوهة المدفع.

وسجلت العديد من الحوادث الخطيرة خلال تنفيذ تلك اللعبة ومنها وفاة 30 شخصاً، وكان سبب الوفاة في غالبية تلك الحوادث أثناء الهبوط، الذي يكون إما في شبكة أمان أو وسائد هوائية أو بركة مائية.

المدفع البشري

الموقع: معرض الرياض للسيارات

الانطلاق: الخميس 21 نوفمبر

التوقيت: 9.00 ـ 9.30 يوميا

اليوم..
عبادي ومنور وفؤاد في الثقافي

الرياض ـ الرياضية

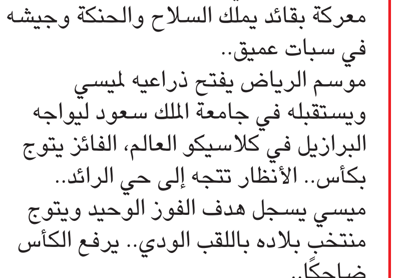
تطلق روتانا ثالث حفلاتها الغنائية في مركز الملك فهد الثقافي في مدينة الرياض مساء اليوم، الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، والمستمر إلى منتصف ديسمبر المقبل.

ويتصدر عبادي الجوهر الفنان السعودي قائمة حفل اليوم، وسيحييه إلى جانبه أسماء منور، وفؤاد عبد الواحد، وينطلق عند الـ 09:00 مساء، ويستمر إلى الـ 01:00 صباحاً.

وينتظر أن يعقد كل فنان مشارك في الحفل لقاء مع رجال الإعلام والصحافة قبل ظهوره على المسرح.



الجوهر



منور

رياض المسلم
@riyadhmusallam

الرياض فأل خير
على ميسي

عندما تقول ليونيل ميسي.. هل تحتاج أن تذكر مهنته؟.. كرة القدم لو نطقت لقالت بأنه أحد أفضل المواهب التي ركلتني.. هو وحدة هذا الزمان الذي جعل المستديرة الساحرة تذهل من سحره.. حتى منتقديه في العلن عشّاق له في السرّ..

إذا أردت أن تستمتع بمعجزة هذا الزمان فعليك أن تسمع لما قاله عنه الأساطير..

يقول البرتغالي لويس فيجو: "بالنسبة لي مشاهدة ميسي هي قمة السعادة". أما مدربه الأسبق جوارديولا يقول: "يومًا ما سأحكي لأحفادي أني يومًا ما دربت ميسي فهو يعلم ما عليه أن يقوم به، إنه ليس بذلك الشيء الذي يمكن وصفه".

بينما الأرجنتيني خورخي فالدانو فقال: "أفضل لاعب في العالم هو ميسي بينما ثاني أفضل في العالم هو ميسي أثناء إصابته". رفيق دربه تشافي قال: "إنه يبعد خطوة واحدة عنا جميعًا، إنه اللاعب الأفضل ولا جدال في ذلك، من الواضح أن ميسي أفضل من الجميع ومن لا يرون ذلك هم العميان".. المدرب الفرنسي آرسين فينجر: "ميسي لاعب بلاي ستيشن هو وحده الذي يجعل الأشياء المستحيلة ممكنة".

بينما أسطورة كرة القدم دييجو مارادونا قال: "لقد رأيت اللاعب الذي سيخلفني في الكرة الأرجنتينية هو ميسي".. بينما الإنجليزي واين روني قال: "ميسي الأفضل في كل شيء وأفضل ما رأيت بعيني"..

الهولندي فرانك ريكارد قال: "إنه لاعب فريد لأنه يستطيع القيام بكل شيء بامتياز غير محسوس، إنه جوهرة للمشاهدة، وأهدافه لوحات فنية". بينما قال كارلس بويول: "إنه لاعب مدهش ولا أحد مثله، إنه أفضل مهاجم وأفضل لاعب الآن، وأعتقد أنه سيظل كذلك لسنوات طويلة".

لن أزيد على ما ذكره نجوم اللعبة.. وأعتقد أن الجيل الحالي من عشاق كرة القدم محظوظون بمشاهدة ميسي على الهواء مباشرة كما كان عشاق مارادونا في زمنه..

ومع الكم الهائل من الإنجازات والأرقام القياسية التي حققها اللاعب الأول في العالم، إلا أن تحقيق إنجاز مع المنتخب الأرجنتيني يظلّ غصة.. تحولت فيما بعد إلى عقدة.. فلم يتمكن من رفع أي كأس مع التانجو طيلة مسيرته رغم مشاركاته اللامحدودة..

من وجهة نظري أنه من الصعب أن تدخل معركة بقائد يملك السلاح والحنكة وجيشه في سبات عميق..

موسم الرياض يفتح ذراعيه لميسي ويستقبله في جامعة الملك سعود ليواجه البرازيل في كلاسيكو العالم، الفائز يتوج بكأس.. الأنظار تتجه إلى حي الرائد..

ميسي يسجل هدف الفوز الوحيد ويتوج منتخب بلاده باللقب الودي.. يرفع الكأس ضاحكًا..

الرياض فأل خير عليه حتى لو كان اللقب وديًّا، لكنه عانق الذهب..

والسؤال: هل تكسر هذه الكأس عقدة الإنجاز مع المنتخب؟



صورة التقطت أمس لعدد من المشاركين في فعالية "ستان لي سوبر" التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض يتناولون العشاء النجدي في مطاعم الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

تسعة محلات..
تحكي قصة خان الخليلي

الرياض ـ مازن العسرج

وصل خان الخليلي، أحد أشهر الأسواق الشعبية في القاهرة، العاصمة المصرية، إلى موسم الرياض بالمشاركة في منطقة البوليفارد.

واستوحى القائمون على مطعم "ليالي المحروسة" فكرة مصغرة للسوق بتوفير تسعة محلات، تقدم التحف والإكسسوارات والمجوهرات والملابس للزوار.

وأوضح لـ "الرياضية" حسن السويفي، أحد الباعة الموجودين في الموسم، أن مشاركتهم تأتي بعد المشاركة في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في منطقة رماح، مبينًا أن المشاركة في موسم الرياض مختلفة كليًّا عن السابق، كون الموسم يواكب المهرجانات العالمية، ويظهر بصورة أكثر من رائعة.

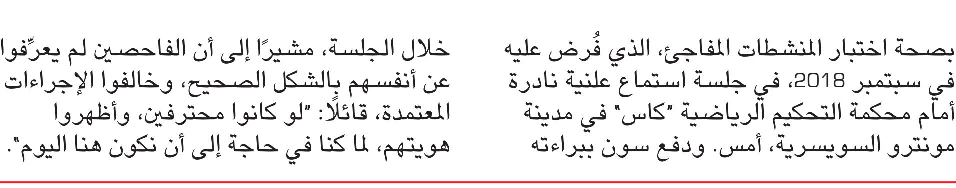
فيما قالت بوسي أحمد، زميلته: "الفعاليات مميزة ومختلفة بالنسبة إلينا، والسعودية تعيش عصرًا مختلفًا، وتقدم موسمًا رائعًا، ونتمنى استمراره أعوامًا عدة".



صورة التقطت لعامل ومساعدة له في المطعم يتحدثان إلى الزميل مازن العسرج
تصوير: بشير صالح



الرياضية
السبت 19 ربيع الأول 1441 هـ
16.11.2019 العدد 11735



سون.. يعترض أمام «كاس»

بكين . الألمانية

طعن سون يانج، السباح الصيني، الذي اتُّهم بتدمير عينة دم بمطرقة، ويواجه خطر الإيقاف نحو ثمانية أعوام، بصحة اختبار المنشطات المفاجئ، الذي فُرض عليه في سبتمبر 2018، في جلسة استماع علنية نادرة أمام محكمة التحكيم الرياضية "كاس" في مدينة مونترو السويسرية، أمس. ودفع سون ببراءته خلال الجلسة، مشيرًا إلى أن الفاحصين لم يعرِّفوا عن أنفسهم بالشكل الصحيح، وخالفوا الإجراءات المعتمدة، قائلًا: "لو كانوا محترفين، وأظهروا هويتهم، لما كنا في حاجة إلى أن نكون هنا اليوم".



صورة التقطت أمس للفنلندي جاسي تويمينين يحتفل بهدف منتخب بلاده الأول في شباك ليختنشتاين في المباراة التي جرت في هلسنكي عاصمة فنلندا ضمن تصفيات "يورو 2020" وانتهت بثلاثية نظيفة (الأوروبية)

سيتي.. يواجه خطر الإبعاد

لوزانو . الألمانية

كشفت محكمة التحكيم الرياضية "كاس"، أمس، عن رفض استئناف، تقدم به مانشستر سيتي، بطل إنجلترا، ضد قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إحالته إلى "غرفة الحكم" للتحقيق بشأن مخالفته قواعد اللعب المالي النظيف.

وكان الاتحاد القاري قد أعلن، مايو الماضي، أن نتائج التحقيق، الذي فُتحَ بشأن اتهام النادي بمخالفة قواعد اللعب المالي النظيف، أرسلت إلى " غرفة الحكم " لاتخاذ قرار بشأن هذه القضية الشائكة التي قد تؤدي إلى استبعاد بطل إنجلترا من مسابقة دوري أبطال أوروبا. ورفضت المحكمة دعوى الاستئناف، التي تقدم بها سيتي، ورأت أن النادي الإنجليزي المملوك من منصور بن زايد آل نهيان، الشيخ الإماراتي "لم يستنفد سبل الإنصاف القانونية المتاحة له قبل الاستئناف".

ويواجه سيتي، المتوَّج بثلاثية محلية غير مسبوقة في الموسم الماضي، خطر الإبعاد من دوري الأبطال بعد فتح "يويفا" تحقيقًا بشأن قواعد اللعب المالي النظيف، مارس الماضي، على خلفية شكوك في مخالفته لها. وبعد إعلان الاتحاد القاري إحالة الملف إلى "غرفة الحكم"، أشارت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية إلى أن "يويفا" سيوصي باستبعاد سيتي، في حال ثبتت إدانته، من مسابقة دوري أبطال أوروبا موسم "2019ـ2020"، أو الذي يليه "2020ـ2021". وأوصت غرفة التحقيق بأن يُعاقب سيتي من قبل الاتحاد القاري.

العقوبات المحتملة

- **الإبعاد** من دوري أبطال أوروبا 20ـ21
- **المنع** من التعاقد لفترتين
- **الخصم** من النقاط
- **الغرامة** المالية

لوف.. يستبعد ألمانيا



لوف

برلين . الألمانية أوضح يواكيم لوف، مدرب منتخب ألمانيا الأول لكرة القدم، أن منتخب بلاده، الذي شارف على التأهل إلى نهائيات كأس أوروبا 2020، لا يزال في طور البناء وغير مرشح لإحراز لقب البطولة في الذكرى الستين لانطلاقها.

وتستقبل ألمانيا بيلاروسيا غدًا ضمن منافسات الجولة ما قبل الأخيرة للمجموعة الثالثة. وقال لوف في المؤتمر الصحفي: إنه يعتمد على تشكيلة شابة، تفتقد للعديد من اللاعبين الذين فازوا بمونديال البرازيل 2014، وهي في طور عملية إعادة البناء بعد الأداء المخيب والخروج من الدور الأول لمونديال روسيا 2018.

أياكس.. يبقي الأسطورة

أمستردام . الألمانية أعلن أياكس أمستردام الهولندي، أمس، تمديد عقد إدوين فان در سار، رئيسه التنفيذي وحارس مرماه السابق، حتى عام 2023، بعد أشهر من بلوغ الفريق نصف نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم.

وجاء في بيان صادر عن النادي الهولندي العريق، المتوَّج بطلًا لأوروبا أربع مرات، أن "مجلس إدارة أياكس، ينوي تمديد عقد إدوين فان در سار حتى الجمعية العامة المقبلة لمجلس الإدارة في نوفمبر 2023". وكتب فان در سار، الذي تُوِّج مع أياكس بطلًا لأوروبا عام 1995، عبر حسابه في تويتر: "سعيد لتمديد عقدي مع هذا النادي الرائع".



فان در سار

القضاء.. يرفض ميامي

مدريد . الألمانية اتخذ القضاء الإسباني، أمس، قرارًا لصالح الاتحاد المحلي لكرة القدم، ساند فيه بشكل غير مباشر رفضه طلب رابطة الدوري الإسباني إجراء مباراة بين ناديي فياريال وأتلتيكو مدريد ضمن المرحلة الـ 16 من الليجا في مدينة ميامي الأمريكية.

وتشكِّل هذه المسألة مدًّا وجزرًا بين الاتحاد والرابطة منذ أشهر.





الأحساء تجهز مهرجان التسوق

الرياض . هاني السليس

بدأت أمانة الأحساء تجهيزاتها الأولية استعداداً لإطلاق مهرجان تسويق تمور الأحساء المصنعة "ويا التمر أحلى 2020"، في نسخته السابعة، بتنظيم الأمانة بالتعاون مع شركائها. وأوضح المهندس عادل الملحم، أمين الأحساء، المشرف العام على المهرجان، أن النسخة السابعة ستشهد نقلة نوعية من حيث العرض والمحتوى، وتوسعات في عدد الأركان والمعارض المشاركة، لطرح منصات أعلى للتمور ومشتقاتها والمنتجات التحويلية للنخيل، إضافة إلى التنوع في البرامج والفعاليات المصاحبة له والمحاكية لمجالات الاهتمام بالنخلة والتمور، الأمر الذي من شأنه أن يُسهم في دعم المجالات الاقتصادية والتسويقية للتمور.



متعة الإبحار في جزيرة المرجان

المدينة: الدمام

الفترة: 23 سبتمبر - 15 ديسمبر

الموقع: كورنيش الدمام



مهرجان الأندلس

المدينة: جدة

الفترة: 15 اغسطس - 09 أبريل

الموقع: الأندلس مول



باونس

المدينة: جدة

الفترة: 31 مارس - 31 ديسمبر

الموقع: باونس جدة



زواج عَ المزاج

المدينة: جدة

الفترة: 23 سبتمبر - 30 نوفمبر

الموقع: كورال بيتش



سوق الشاطئ

المدينة: جدة

الفترة: 11 نوفمبر - 03 يناير

الموقع: سوق الشاطئ



صورة التقطت أمس الأول من مهرجان الزهور الأول في مشروع وسط العوامية الذي افتتحه محمد الحسيني رئيس بلدية القطيف (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

20 ألف زهرة في العوامية

مهرجان الزهور الأول

المكان	الوقت
مشروع وسط العوامية في القطيف	من الرابعة عصراً حتى الثامنة مساء

المدة	عدد الزهور	عدد الأركان
5 أيام	20 ألف زهرة	12 ركناً

الفعاليات اليومية

- جلسات خارجية
- أسر منتجة
- أركان تعليمية
- أركان طبية
- عروض تراثية

الحسيني افتتح المهرجان.. 120 فعالية متنوعة.. وعروض الرسم المباشر

الدمام . أحمد الداود

انطلق مهرجان الزهور الأول في مشروع وسط العوامية في القطيف أمس ويستمر خمسة أيام في المنطقة التراثية في العوامية، التي تضم السوق التراثي في القطيف.

ويضم المهرجان 20 ألف زهرة بشكل جمالي وأنواع وألوان مختلفة متناثرة على محيط المكان وداخله بشكل جمالي مميز، إضافة للجلسات الداخلية والخارجية وأركان التسوق والعروض الشعبية والتراثية والورش التعليمية.

وافتتح المهندس محمد الحسيني رئيس بلدية القطيف المهرجان، وسط حضور كبير من زوار المهرجان الذي تضمن عروض الرسم المباشر، وركناً لتعليم زراعة الزهور المنزلية، إضافة إلى أركان الأسر المنتجة. وأوضح المهندس محمد الحسيني، أن المهرجان يتضمن 120 فعالية متنوعة تتناسب مع جميع شرائح المجتمع، إضافة إلى العديد من المسابقات الثقافية والتوعوية وفعاليات خاصة للطفل والمرأة. وأكد الحسيني أن المهرجان يحتوي على العديد من البرامج ذات العلاقة بالحدائق والزهور، إضافة إلى العديد من البرامج التوعوية والترفيهية الخاصة بالشباب وأركان مخصصة للأسر المنتجة.





صورتان التقطتا أمس الأول خلال افتتاح مهرجان الزهور الأول في مشروع وسط العوامية في القطيف.. ويظهر المهندس محمد الحسيني رئيس بلدية المحافظة مع عدد من الحضور

الأسر المنتجة تتنافس على السمح

الرياض . الرياضية

أنهت اللجنة التنفيذية لمهرجان السمح الموسمي الأول في الجوف، تقييم أعمال الأسر المشاركة في المسابقة التي أطلقتها بلدية محافظة دومة الجندل "أفضل طبق للسمح"، ضمن فعاليات المهرجان المخصصة للبكيلة، والمثقل، وكيكة السمح، والخبيزات. وتجول أعضاء لجنة التحكيم بين الأركان المشاركة، وجُرّبت المأكولات المشاركة في المسابقة لـ 21 أسرة منتجة وحرفية، وكانت التقييمات متقاربة، وأعلنت اللجنة النتائج لأربع أسر فائزة بجائزتها. وأوضحت سحر الخالدي مشرفة الأسر المنتجة في مهرجان السمح أن 21 أسرة منتجة تشارك في الركن المخصص لهن، حيث تنوع نشاطهن من سدو ومشغولات يدوية ومأكولات شعبية وأدوات التجميل والعطورات والملابس الجاهزة، وركن القهوة.

صورة التقطت أمس من فعاليات مهرجان السمح الموسمي الأول في الجوف (واس)

40 دولة في مهرجان الشعوب

الرياض . الرياضية

اختتم مهرجان ثقافات الشعوب أمس في جامعة أم القرى في المدينة المنورة بمشاركة 40 دولة و250 طالباً وطالبة من الجامعة. وشهد المهرجان مشاركة من إندونيسيا من خلال عمل مسرحي استعراضي والذي يحكي قصة استقلال إندونيسيا من الاستعمار الهولندي.

وخصص اليوم الأخير من المهرجان للتعرف على ثقافات العالم العربي وأوروبا وأمريكا، والذي شهد حضوراً كبيراً من زوار المهرجان.

واشتمل المهرجان على معرض يحتوي على أكثر من 20 ركناً قدم فيه ثقافة كل شعب، وعرض منتجات الدول والأدوات التراثية إضافة إلى الأزياء الشعبية لكل دولة مشاركة.



صورة التقطت أمس لمشاركة إندونيسية في فعاليات مهرجان ثقافات الشعوب (واس)

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 19 ربيع الأول 1441 هـ
16.11.2019 العدد 11735

سؤال السبت

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستنارة بآراء متباينة.

انتصار الأخضر على أوزبكستان..
تكتيك رينارد أم فرديات لاعبين؟



1 فؤاد أنور

"الجوانب الفردية لعبت دورًا كبيرًا في الفوز المهم للغاية خارج الأرض. اللاعبون اعتمدوا على مهاراتهم وخبراتهم، وهو ما جسدته الأهداف الثلاثة. لكن يجب ألا نقسو على هيرفي رينارد، وأعتقد أنه سيجد ضالته في كأس الخليج العربي المقبلة، كونها فرصة مناسبة لمزيد من الوقوف على إمكانات لاعبي المنتخب".



2 يوسف عنبر

"أرى أن العمل التكتيكي لرينارد بدأ يظهر تدريجيًا على المنتخب، وهو ما وضح في الشوط الثاني من مباراة أوزبكستان. ففيه أجاد اللاعبون تنفيذ ما أراده المدرب، وتفوقوا على أنفسهم، مع إبداء إرادة كبيرة للفوز. وإلى الآن، لم يسعف الوقت رينارد للتعبير عن هويته الفنية بما يتناسب مع قدرات اللاعب السعودي".

3 فاروق جعفر

"دور لاعبي المنتخب السعودي كان له النصيب الأكبر من الإسهام في الفوز. ولم تظهر أي بصمة واضحة أو ملامح لعمل الجهاز الفني بقيادة رينارد. ما حدث أن أداء اللاعبين أمام أوزبكستان اختلف تمامًا عنه أمام اليمن وفلسطين، فنيًا ومعنويًا. وكان لافتًا تحليهم بالإصرار والإرادة، ما أتاح تحويل التأخر في النتيجة إلى فوز".



احتفلت الهندية ديبيكا بادوكون مع مواطنها رانفير سينغ نجما بوليوود في ذكرى زواجهما عقب مضي عام على زفافهما الأسطوري الذي استمر يومين وتحصلت خلاله على خاتم ماسي قيمته 3 ملايين دولار.. وفي الصورة التي التقطت أمس ديبيكا مع سينغ زوجها أثناء احتفالهما في أمريتسار الهندية (الفرنسية)

منافسات اليوم



التصفيات المؤهلة ليورو 2020

روسيا	20:00	بلجيكا
كرواتيا	22:45	سلوفاكيا

الدوري البرازيلي

سانتوس	23:00	ساو باولو

الأساطير تتحدث

"مشجعو مدرج كوب في ملعب أنفيلد أرادوا دوما الصدق.. واهتمامهم كان بالمثابرين الذين قدموا 100 في المئة من جهدهم"

الإنجليزي بوب بايزلي
مدرب ليفربول بين 1974 و1983

الرياضة في معلومة

يعد الكرواتي ماريو ماندزوكيتش اللاعب الوحيد الذي أحرز هدفا عكسيًا في المباريات النهائية بالمونديال بعدما منح فرنسا التقدم في نهائي مونديال روسيا 2018 الذي انتهى بانتصار الديوك "2.4" لكنه عاد وأحرز الهدف الثاني لمنتخب بلاده.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

«الشيطان»
يثير أزمة بين بولندا ونتفليكس

01 المعهد البولندي لإحياء الذكرى الوطنية هدد بمقاضاة "نتفليكس"

02 الشركة ردت بأنها ستضيف نصا لبعض خرائط السلسلة الوثائقية

واشنطن . الألمانية

أوضحت شركة "نتفليكس" الترفيهية الأمريكية أنها ستضيف نصًا توضيحيًا لبعض من الخرائط، الظاهرة في "الشيطان في المنزل المجاور" السلسلة الوثائقية للهولوكوست "الإبادة الجماعية"، بعد اتهامات بارتكاب أخطاء تاريخية من قبل الحكومة البولندية.

وكان ماتيوس مورافيتسكي، رئيس الوزراء، قد اشتكى من أن السلسلة العملاقة بشأن محاكمة جون ديميانيوك، المشتبه بارتكابه جرائم حرب نازية، وهو رجل أوكراني، عاش لاحقًا في أمريكا شملت خريطة تضع على نحو زائف العديد من معسكرات الاعتقال النازي الألمانية داخل الحدود البولندية في العصر الحديث.

اللوحة HH 1933..
ممنوعة

مونستر . الألمانية

قضت محكمة ألمانية، أمس، بأنه لا يحق لصاحب سيارة الحصول على لوحة أرقام تشير إلى أدولف هتلر الزعيم النازي الراحل، وإلى العام الذي تولى فيه الحكم.

وذكرت المحكمة الإقليمية في مدينة مونستر الألمانية أن لوحة الأرقام "HH 1933" تنتهك المعايير الأخلاقية، لأنها تشير على نحو واضح إلى التحية النازية "هايل هتلر" وإلى العام الذي أصبح هتلر مستشارًا لألمانيا.

- صاحب السيارة طعن في القرار
- المحكمة رفضت طلبه
- المحكمة الإقليمية أكدت الحكم

محاضرة الآسيوي
تعيد انتصار أوراوا

الرياض . فهد البطاح

استدل الماليزي داتو موهان، المحاضر في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بمباراة فريقي الهلال وأوراوا الياباني في إياب نهائي دوري الأبطال 2017، خلال محاضرة عن التنسيق الأمني في الملاعب ألقاها أمس في الرياض على المراقبين والمنسقين السعوديين.

وعرض موهان، المتخصص في التنسيق الأمني، مادة فيلمية من المباراة، التي انتهت بخسارة الهلال "0ـ1"، شارحًا كيفية تسلم ملعبها وإدخال جماهيرها.

وبعد انتهاء الفيديو، عزا المحاضر اختياره المباراة، التي جرت في مدينة سايتاما اليابانية، إلى مشاركته في تنظيمها وقرب مواجهة الإياب بين الفريقين ذاتهما في نهائي دوري الأبطال 2019، متابعًا "أتمنى التوفيق للهلال في مباراة الإياب".

ورشة عمل المراقبين والمنسقين

- بدأت أمس الأول وتنتهي اليوم
- ينظمها الاتحادان الآسيوي والسعودي
- تستهدف تطوير الكوادر السعودية
- يحتضنها المجمع الأولمبي في الرياض

صورة التقطت أمس لموهان خلال محاضرته في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

سيلفي
ينهي حياة السائح

01 صديق السائح شاهده يلتقط صورًا وسقط

02 ارتفاع المكان يقدر بمنزل من ثلاثة طوابق

03 السائح توفي جراء كسر في الجمجمة

بانكوك . الألمانية

أعلنت شرطة السياحة، أمس، أن سائحًا فرنسيًا توفي، أثناء محاولة أخذ صورة شخصية "سيلفي" عند شلال مياه في تايلاند.

ووقع الحادث في جزيرة "كو ساموي" في جنوب تايلاند. وسقط الرجل "33 عامًا" من شلال المياه "نا موينج 2".

«كابتن ماجد»..
عرض جديد في ديسمبر

دبي . الرياضية

يعود "كابتن ماجد"، المسلسل الكرتوني الشهير، بحلقات جديدة حصريًا على MBC3 بدءًا من ديسمبر المقبل، بحسب اتفاقية موقعة أمس الأول بين يويشي تاكاهاشي مؤلف المسلسل والقناة.

من جانبه، أوضح أشرف يونس، مدير قناة MBC3، أنهم يهدفون من هذه الخطوة إلى المساهمة في بناء جيل يتخذ من الرياضة نمط حياة صحية تؤثر إيجابًا في بناء الصحة الجسدية والفكرية والنفسية.

وأضاف: "لطالما رسم مسلسل الكابتن ماجد الابتسامة على وجوه أجيال متعاقبة من الأطفال واليافعين في عالمنا العربي، وكان له فضل كبير في إدخال حب كرة القدم والحماسة والتنافس الرياضي إلى قلوب الملايين من الأطفال".

تاكاهاشي

مسلسل كابتن ماجد

- الفئة العمرية: **كبار وصغار**
- النوع: **رياضة**
- المؤلف: **تاكاهاشي**
- بداية العرض: **1983**
- الحلقات: **128**
- العرض المرتقب: **ديسمبر**
- القناة: **MBC3**